# استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 483 ـ الخميس 29 ابريل 2010 م ـ 15 جمادى الأولى 1431 هـ ـ ريالان

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com


qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم Qatar Football Association
BIDDING NATION
QATAR

# بالـ«بوكس» خرج السد

## عمانية تحرز جائزة مسابقة «استاد الدوحة» الرابعة



## الغرافة بالرديف.. تصدر مجموعته باستحقاق

## بلاتر يؤكد ما توقعه رئيس التحرير

## معايير ضبابية في جوائز الموسم!

## ما الذي أفشل وساطة لقاء جدة؟

## مونديال 62: عصفور ضاعف غلة البرازيل

## عبد ربه: «كلمة شرف» حالت دون انضمامي للسد

# رئيس اتحاد الكرة القطرية يذكّر الاندية القطرية بحقها في «هجر» الخليجية

ذكّر الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الاندية القطرية بحقها في هجر البطولات الخليجية عندما لفت الى ان المشاركة في البطولات الاقليمية لاسيما العربية والخليجية مشاركة اختيارية، موضحا ان الاتحاد لا يجبر اي ناد على المشاركة فيها كما انه لا يوقع اي عقوبة علي اي ناد يرفض المشاركة، خلافا للبطولات القارية التي تكون مشاركاتها اجبارية، مؤكدا ان موقف الاتحاد القطري واضح من هذه البطولات، حيث لا توجد اية جدوى من المشاركة الخليجية او العربية، معتبرا ان تلك البطولات لا تحظى باحترام من مسئوليها..

جاء ذلك خلال تصريح للشيخ حمد اكد فيه دعم الاتحاد ومساندته لنادي قطر، مبديا اسفه للأحداث التي جرت عقب المباراة النهائية لكأس الاندية الخليجية امام الوصل الاماراتي والاعتداء الذي تعرض له الاداريون واللاعبون، وشدد الشيخ حمد على ان الاتحاد سيمضي في مساندة نادي قطر في الاحتجاج الرسمي لدى اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون حتى يحصل على حقه كاملا، مؤكدا ان الاتحاد لن يألو جهدا في الحصول على حق نادي قطر وحق اي ناد قطري يتعرض لامور مشابهة، منوها الى انه شخصيا كان على اتصال دائم خلال وعقب الاحداث مع الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة بنادي قطر الذي وضع الرئيس بصورة حقيقة ما جرى عقب المباراة.



الدوحة - استاد الدوحة

## الهتمي: غياب سلمان عيسى مازال مؤثرا

اكد ناصر الهتمي امين سر النادي العربي ان الفريق سيكون في كامل جاهزيته للقاء ام صلال يوم الاحد في مباراة الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير على ملعب نادي قطر..

وقال الهتمي في تصريحات لـ(استاد الدوحة) انهم بذلوا جهدا كبيرا مع لاعبي الفريق لتجاوز اثار الهزيمة الكبيرة والصدمة في لقاء الغرافة بنهائي كأس ولي العهد مضيفا: الخسارة كانت كبيرة امام الغرافة وقد سعينا في الايام الماضية لاعداد اللاعبين لبطولة كأس سمو الأمير ولكن اصطدمنا بتأثر اللاعبين الكبير بغياب سلمان عيسى بسبب الاصابة حيث مازال هنالك عدد من لاعبي العربي لم يتجاوزا محطة غياب سلمان عيسى والتي يفترض ان نتقبلها.. نعرف قيمة سلمان عيسى فهو لاعب اساسي وركن ثابت في تشكيل الفريق ويقوم بادوار كبيرة ولكن على لاعبي العربي ان يتفهموا ان الفريق لا يتوقف على لاعب وعلينا اكمال المسيرة وتجاوز المحطة القادمة مع ام صلال لان المباراة معهم ستكون صعبة للغاية وفريق ام صلال معتاد على اللعب في مباريات الكؤوس حيث سبق له الحصول على لقب كأس سمو الامير الموسم قبل الماضي..

وعن امكانية ان تشكل هذه الظروف معضلة امام الفريق في لقاء ام صلال قال امين سر النادي العربي: لدينا قناعة بان الفريق سيظهر بشكل مختلف في المباراة مع ام صلال ولكن بشرط ان يتفهم اللاعبون اهمية المرحلة الحالية وعلينا بالفعل ان نطوي صفحة خسارة النهائي مع الغرافة وعلينا الا نحمل الفريق فوق طاقته..

وحول امكانية مشاركة كابوري في لقاء ام صلال قال الهتمي: كابوري عانى من الاصابة التي لحقت به في لقاء السد ولم يتدرب في الايام الماضية ولدينا مزيد من الوقت حتى نطمئن عليه بشكل نهائي وامكانية مشاركته في المباراة بالدور ربع النهائي او حتى في جزء منها.

نزار عجيب



## قطر يحتج رسميا على مهزلة «زعبيل»

رسميا تقدم نادي قطر باحتجاج إلى اللجنة التنظيمية للكرة الخليجية في ساعة متأخرة مساء أمس الأول في دبي وعقب انتهاء المباراة المهزلة مع نادي الوصل والتي انتهت بالتعادل الإيجابي 1/1 وألغى فيها الحكم الكويتي يوسف الثويني هدفين صحيحين لصالح قطر بإجماع كافة المراقبين للمباراة، وفي تصريح خاص لاستاد الدوحة أكد عبدالله حامد أمين السر العام بنادي قطر الذي رافق بعثة فريقه في دبي أنه اعترض على كافة الإجراءات التنظيمية قبل انطلاق المباراة وتم إبلاغ المراقب فهد الرئيسي بعدم قانونية حضور الجماهير الوصل التي تسللت إلى المدرجات ولم تلتزم إدارة ناديهم بتطبيق العقوبة الموقعة على فريقهم وتم الاعتراض أيضا على عرض صور الجماهير المحتشدة خارج الأسوار على الشاشة الالكترونية داخل الملعب من وقت إلى آخر، كما اعترض أيضا على تواجد أكثر من 600 شخص من أعضاء الوصل في المقصورة الرئيسية.







وأضاف عبدالله حامد أنه تم أيضا تضمين الاحتجاج ما حدث من اعتداءات صريحة على مرأى ومسمع من الجميع تجاه بعثة نادي قطر ولاعبيه وبعض الصحفيين المرافقين.

وحول جدوى الاحتجاج ومردوده قال عبدالله حامد لـ(استاد الدوحة): إن الكأس قد ذهبت إلى الوصل ظلما وبهتانا وبفعل فاعل وأعتقد أن الاحتجاج لن يصحح الخطأ، ولن يعيد الكأس إلينا رغم أننا نستحقها فنيا ولكن لا ندري هل يوجد بند في اللائحة يلغي نتيجة المباراة أم لا؟!.

وإلى ذلك يعاود فريق قطر اليوم تدريباته استعدادا لملاقاة الخريطيات بعد غد في ربع نهائي كأس سمو الأمير وسوف يجتمع لازاروني المدير الفني مع اللاعبين قبل التدريب وسيطالبهم بنسيان ماحدث في دبي والتركيز في البطولة الأغلى باعتبارها الفرصة الأخيرة للاعبين لتحقيق إنجاز يستحقونه هذا الموسم.

طارق العتريس

## حرمة الله: السد صعب ونتمنى أن تخدمنا الظروف أمامه





في تعليق له حول مواجهة فريقه امام السد بدور ربع النهائي لكأس الأمير والذي تأهل اليه بعد ان حقق انتصارا على الوكرة بثلاثة أهداف مقابل هدفين خصوصا عقب خروج السد من دوري ابطال اسيا، وبالتالي فهو لن يسمح بفشل جديد ولن يقبل بالخروج خالي الوفاض من الموسم قال مدرب الأهلي الدكتور حرمة الله: انها مواجهة صعبة كما يعلم الجميع ولن تكون سهلة، فالسد فريق كبير والجميع يخشاه مهما كانت ظروفه. واشار حرمة الله بالقول: على الورق فان السد هو الأفضل بكل المقاييس، غير اننا سنلعب بقوة وسنسعى للصمود امام فريق كبير مثله.

مؤكدا: المواجهة بين الأهلي والسد تمثل ديربي معروفا، وفي هذه المواجهات كل شيء ممكن حدوثه، متمنيا ان تساعد الظروف فريقه على تجاوز مواجهة قوية مثلها.

ناصر الحربي

## قالوا وقلنا

فيصل بن أحمد: دافي يخشى التصعيد لـ«الفيفا» وسيرحل بشروطنا

**قلنا:** لايصح الا الصحيح

**قالوا:** العربي يرفض الاستعانة بأي محترف جديد

**قلنا:** أكيد لشتيلكه حساباته

**قالوا:** الخروج المبكر من كأس الأمير يفجر الأوضاع بالخور

**قلنا:** أوضاعه يمكن ان تنفجر في اي لحظة!

**قالوا:** التعالي سبب خروج الوكرة من البطولة

**قلنا:** وأين دور مديح؟

**قالوا:** مساعي متواصلة لمنع وصول مشكلة المهندي والمريخي الى القضاء

**قلنا:** الصلح خير

**قالوا:** تحالف بحريني كويتي أضاع اللقب الخليجي على الملك

**قلنا:** الله يسامح اللي كان سبب!

**قالوا:** نجوم الكرة الخليجية سفراء جدد لملف قطر 2022

**قلنا:** خطوة موفقة

**قالوا:** خطة حرمة الله وضعت العميد في ربع النهائي

**قلنا:** اختبار لكفاءة كمبيوتر الدكتور!



كوزمين قال: السد فريق كبير ولا يستحق أن يحدث له ما حدث

**قلنا:** خيرها بغيرها ان شاء الله


استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

### الردود تنهال على هلال المهندي حول قضية عقد اللاعب الجزائري

# صايفي من فرنسا: علمت بالطرق الرسمية ان النادي سيدفع قيمة الموسم الثاني من عقدي

**متابعة: محمود الفضلي**

لم نقل في «استاد الدوحه» عبثا ان قضية الجزائري رفيق صايفي لاعب الخور ستظهر فوق سطح الاحداث من جديد عطفا على معلومة تشير الى ان ضبابية تكتنف التفاصيل المتعلقه بعودة اللاعب الى نادي الخور منذ بداية الموسم المقبل تنفيذا للسنة الثانيه من العقد المبرم بين اللاعب والنادي، حيث ثار لغط حول الجهة التي ستتحمل القيمة الماليه للموسم الثاني من العقد.. فدفعنا الحدس الصحفي نحو البحث وراء تلك المعلومة، فقصدنا الطرفين المعنيين بذلك الامر ونعني بذلك لجنة اللاعبين المحترفين التابعة للجنة الاولمبيه القطريه ممثلة برئيس اللجنة علي النعيمي، ثم ادارة نادي الخور ممثلة برئيس النادي هلال المهندي.. ولم نحدد قبيل الخوض في غمار تلك القضيه التي بالتأكيد تحظى بإهتمام بالغ من قبل الشارع الكروي القطري بشكل عام وجماهير ومحبي نادي الخور على وجه الخصوص اية مآرب شخصيه كما اعتقد البعض، بل كنا بصدد ممارسة واجب يمليه علينا دورنا كسلطة رابعه في رصد الحقائق ونشرها تجسيدا لذاك الواجب.

متابعتنا للقضية كشفت ان ثمة تضليلا مارسته ادارة نادي الخور حول مسألة التعاقد مع اللاعب الجزائري عندما اصر المهندي على ان مدة العقد موسمان وان ابرام ذاك العقد تم بمعرفة لجنة اللاعبين المحترفين، في حين ان علي النعيمي نفى هذا الامر جملة وتفصيلا مشددا على ان ادارة الخور ورئيس النادي تحديدا يعرف هذا الامر تماما، مشيرا حينها الى ان اللجنة كانت قد اعلمت اللاعب نفسه بهذا الامر.. ولما نقلنا ما قاله رئيس لجنة اللاعبين المحترفين لرئيس نادي الخور لمنحه حق الرد، خرج علينا الرئيس مشككا بالامر، طارحا نظرية المؤامرة عندما تساءل عن سبب توقيت فتح هذا الموضوع، منكرا علينا ممارسة حق اصيل في متابعة القضية.. وراح المهندي يكيل الاتهامات في كل حدب وصوب، نافيا نفيا قاطعا ان تكون هناك اية شائبة تصيب تعاقد صيفي مع النادي ولمدة موسمين وهي الصفقة التي تمت بمعرفة لجنة اللاعبين المحترفين.. ثم عاد لامر التشكيك مستبعدا ان يكون النعيمي قد قال هذا الكلام، مطالبا ارجاء رده الى ما بعد نشر التصريح الصادر عن رئيس لجنة اللاعبين المحترفين في الجريده بالشكل الرسمي، فامتثلنا لرغبته وعاودنا الاتصال به عقب النشر في العدد قبل الماضي الصادر يوم الخميس 22 الشهر الجاري بيد انه لم يرد على اتصالنا، لكنه رد على اتصال برنامج المجلس الذي يبث على قناة الدوري والكاس في مداخلة صرف فيها كلام اعتقد انه كافيا لحشد المؤيدين لينساقوا خلف نظرية المؤامرة التي تحاك ضده وضد نادي الخور، رافضا الحديث عن التصريحات التي نُشرت في «استاد الدوحه» على لسان علي النعيمي مناقضا نفسه عندما قال انه لن يرد على كلام صدر عن مسؤول منشور في صحيفة ويقصد بذلك انتظاره لمخاطبات رسميه تصدر عن اللجنة.. بيد ان مفاجأة من العيار الثقيل كانت بإنتظار الرئيس ومن قبل النعيمي نفسه.

## النعيمي يدحض المزاعم

كان لزاما علينا ان ننقل كل ما صدر عن رئيس نادي الخور هلال المهندي من ردود حول قضية عقد اللاعب رفيق صيفي سواء ما كان المهندي قد قاله لـ «استاد الدوحه» او لبرنامج المجلس، ليؤكد النعيمي مجددا على ان اللجنة كانت واضحه في التعامل مع الموضوع برمته، عندما رفضت تحمل الاعباء الماليه لقيمة السنة الثانيه من عقد اللاعب، مشددا ايضا على مسألة ابلاغ اللاعب صيفي نفسه بالامر عندما جاء اللجنة مطالبا بحقوقه.

وحول مسألة رفضه الرد على كلام نشر في صحيفه، منتظرا المخاطبات الرسميه.. جاء رد النعيمي صاعقا عندما قال: اسألوا رئيس النادي عن الكتاب الرسمي الذي وصل النادي عبر الطريقة الرسمية للمخاطبات بين اللجنة والانديه، وهو الكتاب الذي يفيد بتحمل نادي الخور الاعباء الماليه لقيمة السنة الثانيه من عقد اللاعب وفقا للاسباب التي كان النعيمي قد اشار اليها، مؤكدا ايضا استغرابه من الاصرار الذي يصدر عن رئيس النادي الذي يعلم بالأمر وكان قد وافق عليه ايضا.

## الضربة القاضيه

نقول ان رئيس نادي الخور هلال المهندي واصل التشكيك بما قمنا بنشره في «استاد الدوحه»، مجددا نفيه امر تحمل النادي القيمة الماليه لعقد صيفي جملة وتفصيلا مشيرا الى ان اللجنة تعلم ذلك وليس هناك اية مشكله، متمسكا بأن تعاقد الخور مع اللاعب من خلال لجنة اللاعبين المحترفين حق واضح للنادي، ومن الطبيعي ان تقوم اللجنة بتغطية القيمة الماليه للتعاقد، وراح رئيس النادي يكيل الاتهامات في كل حدب وصوب، منكرا علينا حقا اعلاميا في متابعة قضية تهم الشارع الكروي المحلي، متسائلا عن سبب فتح هذا الموضوع واضعا في اعتباراته مبدأ المؤامره، نافيا نفيا قاطعا ان تكون هناك اية شائبة تصيب تعاقد صيفي مع النادي ولمدة موسمين وهي الصفقة التي تمت بمعرفة لجنة اللاعبين المحترفين.

وفي ظل هذا كله ارتأينا ان نذهب الى طرف جديد واصيل في القضيه وهو اللاعب الجزائري رفيق صيفي، فقمنا بالإتصال هاتفيا باللاعب الذي يتواجد حاليا في فرنسا حيث يلعب هناك في ناد في دوري الدرجة الثانيه، ليؤكد صيفي في حوار علمه الكامل بان القيمة الماليه للسنة الثانيه من عقده مع الخور ستتحمله ادارة النادي بالكامل... وبالرغم ما اشار اليه صايفي من حيث انه لا يعنيه شخصيا الجهة التي ستغطي قيمة عقده سواء لجنة اللاعبين المحترفين التابعة للجنة الاولمبيه او ادارة النادي، فما يعنيه بالدرجة الاولى ان يؤدي ما عليه كلاعب محترف وان يتقاضى القيم الماليه المتفق عليها وفقا للعقد.

## حقيقه وليس كلاما

ولعل الضربة القاسمة التي وجهها اللاعب رفيق صايفي لإدارة النادي ولرئيس النادي تحديدا، فكانت عندما أكد صايفي الرواية التي قالها رئيس لجنة اللاعبين المحترفين علي النعيمي لـ «استاد الدوحه» الاسبوع الماضي، موضحا بانه كان بالفعل قد زار لجنة اللاعبين المحترفين والتقى النعيمي واستفسر منه حول العقد مشيرا الى ان النعيمي وضعه بالصورة بشكل كامل شارحا له ان اللجنة لن تغطي سوى القيمة الماليه للسنة الاولى من عقده، وان القيمة الماليه للموسم الثاني ستقوم ادارة نادي الخور بتغطيتها، مؤكدا في الوقت ذاته علم الادارة بالامر، لافتا الى انه سيعود الى الدوحه في الموسم المقبل لإستكمال عقده مع الفرسان مكررا ان امر الجهة التي ستقوم بتغطية مستحقاته لا يعنيه كلاعب محترف.

يبدو ان التأكيدات الصادرة عن لسان رفيق صايفي ستضع المهندي تحت وطأة حرج كبير، خصوصا وان رئيس النادي قد قال لـ «استاد الدوحه» ان علاقة اللاعب مع النادي على ما يرام، مستبعدا ان يصدر عن اللاعب اي شيئ يتعلق بمسألة الجهة التي ستغطي عقده لعلمه اليقين بان اللجنة هي التي ستقوم بذلك وليس النادي، معتبرا ان اي امر يُنقل عن اللاعب بغير هذا الاتجاه سيكون عبارة عن «كلام جرايد» حسب ما قال... ولكن ها هو صايفي وقد اكد بتصريح ان الامر حقيقه وليس فبركة اعلاميه.

## الميزانيه الجديده.. والورطه

يبدو ان ادارة نادي الخور ستقع في ورطة وازمة ماليه في الموسم المقبل، ذلك ان الميزانيه المخصصة للنادي لتعاقدات النادي مع اللاعبين المحترفين والمدرب في الموسم المقبل لا تتجاوز المليوني دولار، وفقا للنظام الذي اتبعته لجنة اللاعبين المحترفين منذ الموسم قبل الماضي والذي يقضي بان تتناسب القيم الماليه لميزانيات الانديه مع مركز ترتيبها بدوري نجوم قطر.. وعليه فإن قيمة السنة الثانيه من عقد رفيق صايفي التي سيتحملها نادي الخور وفق التأكيدات الصادره عن لجنة اللاعبين المحترفين عبر رئيسها علي النعيمي، والتصريحات التي ادلى بها اللاعب لـ «استاد الدوحه» من فرنسا والتي ذهبت ايضا في الاتجاه نفسه.. بالتأكيد سترهق الوضع المالي وستلتهم جزءا كبيرا من الميزانيه، وبالتالي فقد بات لازما على الاداره ان تبحث عن تمويل لصفقاتها في الموسم المقبل.



**النعيمي: اسألوا رئيس النادي عن الكتاب الرسمي الذي وصله من لجنة المحترفين**

## سلامات بو عبدالرحمن

تعرض السيد سالم العلي نائب رئيس جهاز الكرة في نادي السد إلى حادث سيارة أدخله في مستشفى «سبيتار» وكان محط اهتمام وعناية الأطباء فيها.

سلامات لـ «أبي عبدالرحمن» وعودة سريعة إلى الملاعب إن شاء الله.

## مشعل عبدالله: لن ألعب للأهلي وشبيب يرد

**ناصر الحربي**

أكد مشعل عبدالله قائد ومهاجم نادي الأهلي لاستاد الدوحة انه قرر عدم البقاء مع ناديه السابق الأهلي مهما كان الأمر، وقال: لقد وصلت الى قناعة بترك العميد رغم ان ذلك قد حز في نفسي كثيرا خصوصا وانا احد ابناء النادي ووصلت الى ان أكون قائدا له، مضيفا: هناك ظروف ما اجبرتني على ترك الفريق، وحتى ولو لم انتقل الى اي ناد اخر فلن العب للأهلي.

وأوضح مشعل انه بات قريبا من الانتقال الى الغرافة، نافيا ان يكون هناك اتفاق رسمي قد وقعه مع إدارة الغرافة للانتقال حتى ساعة حديثه هذا، غير انه لم يخف وجود مفاوضات جادة بينه والغرافة –وحد وصفه– قُدم لي عرض جيد للتوقيع للغرافة، ومازلت ادرس العرض لكنني اشعر انني قريب من الغرافة النادي الذي افضله بعد ناديي الأول الأهلي.

واشار مشعل عبدالله الى ان ليس الغرافة الذي فاوضه فقط بل عديد اندية كبيرة فاوضته من اجل الانتقال اليها.

وكانت استاد الدوحة قد تحدثت الى خالد شبيب امين سر نادي الأهلي عقب مواجهة الأهلي والوكرة وطلبت منه تعليقا حول حديث مشعل عبدالله عن الانتقال وقوله لن العب للأهلي فقال: وانا اقول انا مشعل عبدالله لن يترك الأهلي إلا بموافقة ورضا إدارة النادي.

قبل ان يستدرك ليقول: في الأخير مشعل عبدالله ابن من ابناء النادي ومازال في الأهلي وسنرى ما الذي سنخرج به بعد الجلوس معه.

## عبدالزهرة يشكو الخور إلى الفيفا

علمت «استاد الدوحة» ان المهاجم العراقي علاء عبدالزهرة المحترف في صفوف الخريطيات قدم احتجاجا الى الاتحاد الدولي لكرة القدم ضد ادارة نادي الخور بسبب قضية «شيكات بدون رصيد»!

وقد طالب علاء في شكواه الفيفا بالتدخل لحسم مستحقاته المالية المترتبة في ذمة ادارة الخور عندما كان محترفا فيه.

## دافي في الدوحة لإنهاء ارتباطه مع «الصقور»

**الدوحة ـ محمد المنصوري**

علمت (استاد الدوحة) أن المحترف البرازيلي في نادي أم صلال دافي سيعود إلى الدوحة اليوم لإنهاء ارتباطه بـ(الصقور) رسميا. وسيقوم اللاعب (الهارب) بإنهاء العقد الذي يربطه بناديه لمدة موسمين وتسليم السيارة الخاصة به والمسكن الذي خصصه النادي له إلى جانب التنازل عن باقي مستحقاته. وسيكمل أم صلال الموسم الكروي الحالي بثلاثة محترفين بعد رفض اتحاد الكرة القطري استبدال دافي بأي محترف آخر علما أن المحترف البرازيلي تلقى عروضا احترافية عديدة من أندية أوروبية وبرازيلية عديدة.

## حسني عبدربه.. في حوار استثنائي..

# «كلمة شرف» حالت دون انضمامي للسد

عبدالعزيز أبوحمر

فتح لاعب الوسط الدولي المصري حسني عبدربه المحترف في صفوف أهلي دبي الإماراتي قلبه لجريدة «استاد الدوحة» وتحدث عن الماضي والحاضر والمستقبل وخلص إلى حقيقة لا تقبل الشك أنه لن ينضم لأي من الأهلي والزمالك وأن التقارير التي تتحدث عن ذلك ما هي إلا اجتهادات غير صحيحة بحكم أنه الشخص المعني..

وتعرض «لخبطة» في الظهر في لقاء الأهلي والسد، وتحدث أحسن لاعب في أمم إفريقيا ٢٠٠٨ والفائز مع منتخب بلده بآخر لقبين أمميين، بصراحة في حوار شامل مع «استاد الدوحة» بفندق إقامة نادي أهلي دبي بعد ساعات من انتهاء لقاء السد والأهلي في دوري أبطال آسيا على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد وهو اللقاء الذي انتهى بالتعادل ٢-٢، في مباراة مثيرة أحرز فيها أهلي دبي هدفا في الثانية الأخيرة عندما تعرض عبدربه لدفعة من قبل البرازيلي لياندرو في منتصف ملعب السد احتسبها حكم اللقاء ضربة حرة نفذت وجاء منها الهدف القاتل الذي أخرج السد من دوري أبطال آسيا..

### في البداية.. كنت غاضباً من لياندرو في هذه الكرة المثيرة لماذا؟.

– تعرضت في الشوط الثاني لكدمة قوية وشعرت بألم في الظهر، وتحاملت على نفسي وأكملت المباراة وفي هذه اللعبة دفعني لياندرو – وهو بالمناسبة لاعب متميز للغاية – فشعرت بألم إضافي وكان رد فعلي، والأمر بسيط بطبيعة الحال.

### تسببتم في خروج السد من دوري أبطال آسيا في لقاء ليس لكم فيه ناقة ولا جمل؟

– هذه هي كرة القدم، وكما قلت لك في حوارنا الجانبي منذ قليل، السد أضاع فرصاً كثيرة، وبالنسبة لنا كان تحقيق نتيجة إيجابية أمراً مهما، حيث فريق أهلي دبي يستعيد مستواه من جديد، لقد بدأنا نلعب مثلما كنا نلعب في الموسم الماضي، نضغط على الخصم في نصف ملعبه ولا نتراجع للخلف مثلما كان يحدث في الفترة الأخيرة وتسبب ذلك في هزيمتنا في أكثر من مباراة.. خسرنا على ملعبنا بخمسة أهداف أمام السد، وهي خسارة كبيرة، واليوم أثبت الفريق أنه عائد.

### ما حقيقة عرض السد قبل موسمين تقريبا لتنضم إليه؟.. وهل ستجدد مع أهلي دبي؟

– عرض السد كان حقيقيا، وعن طريق الكابتن محمد غانم العلي، الذي اتصل بي ووقتها كنت اتفقت بكلمة مع أهلي دبي.. وأتذكر أن عرض السد كان أفضل ماليا، وقد كنت وقتها قد هيأت نفسي للإنضمام للنصر السعودي، بعد الاتفاق على كل شيء مع سمو الأمير فيصل بن تركي، وكان وقتها من أعضاء الشرف وليس رئيس النادي، واتفقنا على كل شيء بما في ذلك بندا في العقد يخولني الرحيل بعد موسم إذا دفعت للنادي السعودي ما دفعه للنادي الإسماعيلي، وكان الأمير فيصل موافق، لكن إدارة النادي لم توافق على هذا الشرط ودخل أهلي دبي على الخط وكان العرض المالي أيضاً جيدا ثم جاء عرض السد وكان أفضل من النصر والأهلي.

والحقيقة أنني يومها وبعد أن تلقيت عرض السد، تحدثت مع أهلي دبي فقالوا إننا ارتبطنا معك بكلمة شرف فقلت لهم وأنا أرتبط معكم بكلمة شرف.. وانتقلت لأهلي دبي والحمد لله على كل حال أقضي موسمي الثاني وقد تأقلمت مع الكرة الخليجية..

مفاوضات التجديد مع أهلي دبي لم ترتقي لمستوى الجدية.. فقط إشارات من بعيد، الإدارة تغيرت، وأنا أتفهم الأمور هم ينظرون لمصلحة النادي وأنا أيضاً أنظر لمصلحتي وإذا تلاقت المصالح من جديد فلا مانع من الجلوس والتفاوض..

### إذن ماذا ستفعل لو لم يتم تجديد عقدك مع الأهلي؟

– أنا مرتبط بعقد مع الإسماعيلي ويتبقى فيه الموسم المقبل، وأنا أرغب في الاستمرار في تجربة الاحتراف سواء بالبقاء مع أهلي دبي أو الإنتقال لجهة أخرى طالما كان ذلك في صالح نادي الإسماعيلي وفي صالح حسني عبدربه..

### ضاعت عليك فرصة من قبل للانضمام للدوري القطري.. فهل ترغب في فرصة أخرى؟

– لا أستطيع أن أقول ضاعت.. السد نادي كبير، ونادي أهلي دبي نادي كبير.. وكل شيء نصيب، أنا قلت ان الذي تفاوض معي في البداية كان نادي النصر السعودي، وقد هيأت نفسي ذهنيا للإنتقال إلى النصر، لكني انتقلت إلى أهلي دبي في نهاية المطاف، أنا لاعب محترف وأؤمن بالقدر والنصيب..

لست من نوعية اللاعبين الذين يقولون لدي عروض من هنا ومن هناك، أنا في هذه اللحظة التي أجلس فيها معك ليس لدي أي عرض من أي نادي، عربي أو غير عربي، ولا أعلم ماذا سيحمل الغد، وفي كل الأحوال سأعود للإسماعيلي بعد انتهاء الموسم الحالي.

وبالمناسبة، لم تسألني عن الدوري القطري، وأنا متابع جيد للدوري القطري ولنادي السد والغرافة والأخير لديه فريقا قوياً ومنضبطا ويضم لاعبين على أعلى مستوى: عثمان العساس، كليمرسون، جونينيو الذي يؤدي دوره بمساعدة كبيرة من العساس وهو لاعب متميز في وسط الملعب..

### وماذا عن السد؟

– وسط الملعب ومنطقة الهجوم هي الأقوى في الفريق..

### لم نسألك عن الدوري القطري، ونسألك عن ملف قطر لتنظيم مونديال 2022؟

– قطر قادرة على تنظيم المونديال.. والكل يرى بنفسه التطور الكبير الذي تشهده قطر في هذا المجال.. أقصد مجال كرة القدم والرياضة.. المشكلة في الجمهور برأيي، وواجب على كل رياضي ومشجع كرة عربي أن يساند قطر لتنظيم هذا المونديال لأنه سيكون شرف كبير لنا جميعا.

### عودة لمصر.. ماذا عن الأهلي والزمالك والتقارير التي نقرأها صباحا ومساء؟

– أنا أقرأ مثلما تقرأون.. لكن نصيحتي لكم في «استاد الدوحة».. لا تكتبوا أنني سأذهب للأهلي أو الزمالك.. خياراتي قلتها لكم.. الاستمرار في الإحتراف، أولا بموافقة نادي الإسماعيلي، وثانيا العودة لاستكمال عقدي مع الإسماعيلي.. أنا مرتبط مع الإسماعيلي بعقد احتراف مكتوب وأقول لكم أن عقدي مع الإسماعيلي أبدي.. فأنا لن ألعب في مصر إلا للنادي الإسماعيلي..

هذا النادي أشعر بوجودي فيه وبتألقي فيه.. لقد لعبت لنادي الإسماعيلي أساسياً منذ ظهوري في النادي عام 2003 وظللت أحصل على 30 ألف أو 40 ألف جنيه في الموسم ولم يكن يهمني كل ذلك بقدر ما كان يهمني اللعب للفريق والحفاظ على مكانته..

أنا لم أترك النادي في الضراء وعندما كنت مشتت ذهنيا ومحطم نفسيا بسبب مشكلة استراسبورج الفرنسي قبل موسمين، فكيف أتركه الآن وأنا ميسور الحال؟.. الكثير يعرف كم ضحيت من أجل الإسماعيلي ولا أقول ذلك الآن لأني أريد مقابل هذه التضحية.. أنا أحترم النادي وأعتقد أن هناك من يحترم عطاء حسني عبدربه.. وهذا يكفي بدون بيانات ولا كلام..

### لكن الإسماعيلي قد لا يقدر على دفع 5 ملايين جنيه في عقدك في الموسم المقبل؟

– انت تعرف قصة الخمس ملايين.. وسأحكيها ثانية.. هذا المبلغ جزء من اتفاق إعارتي لنادي أهلي دبي.. الإسماعيلي حصل على 12 مليون جنيه، ومقابل ذلك تم تخفيض نسبة ما حصلت عليه أنا شخصيا من نادي أهلي دبي، وكان وقتها الكابتن علي أبوجريشة في اللجنة المؤقتة لإدارة النادي وقال سنعمل لك عقدا في السنة الأخيرة يعوضك عن حقك الذي لم تحصل عليه الآن، وتقديرا لظروف النادي وقتها حيث كان الإسماعيلي يمر بظروف مالية وإدارية صعبة..

الجمهور يجب أن يفهم أنني متمسك بالنادي وسأحترم عقدي مع الإسماعيلي فأنا في نفس السفينة، ولو حصلت على عقد احتراف الآن سيكون هدفي الأول أيضاً أن يستفيد الإسماعيلي ثم يستفيد حسني عبدربه.

### كلمة أخيرة..

– رغم كل ما يمر به الإسماعيلي من معاناة، إلا أن الفريق يمكنه المنافسة والفوز بالبطولات والموسم الماضي خير مثال، فرغم الفارق الكبير مع الأهلي إلا أن بطولة الدوري ذهبت إلى لقاء فاصل..

**أرجوكم.. لا تكتبوا عن انتقالي للأهلي أو الزمالك.. لأنني سأعود للدراويش**

**أشاهد الدوري القطري وأعرف العساس وجونينيو والحديث عن التجديد لأهلي دبي ليس جدياً**

«استاد الدوحة» تقف عن جوائز الموسم الكروي

# هل أراد الاتحاد للجدل في اختيار الأفضل أن يبقى قائماً بالإصرار على المعايير الضبابية؟

متابعة : محمود الفضلي ونزار عجيب

يبدو أن الاتحاد القطري لكرة القدم أراد للجدل الذي ما انفك يُثار مع نهاية كل موسم كروي في السنوات الأخيرة حول صواب وسلامة اختيار الافضل، أن يظل قائما على اعتبار أن المعايير التي تم الإعلان عنها الاسبوع الماضي خلال مؤتمر صحفي جرى بمقر الاتحاد بحضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد، لم تخل من الضبابية والتعويم ولم تصب في طرح اسس يمكن الاستدلال بها كي تفرز مستحقيها دون الدخول في قياسات واستقراءات تحتمل تفصيل الجوائز وباكثر من مقاس... صحيح أن تشكيل مجلس امناء لتلك الجائزة يتولى الاشراف عليها من الالف الى الياء اسوة بما يحدث في عديد الاتحادات الاهلية في الدول المتطورة كرويا امرا ايجابيا وخطوة طيبة في ايلاء الجوائز اهتماما اكبر.. بيد أن عدم وضوح ادوات البحث عن الافضل اضحى تكبيلا لذاك المجلس، مما يفتح الباب على مصراعيه لإختلافات في صلب الاختيار، على اعتبار أن مساحة الاجتهاد ستزداد كثيرا وللسبب ذاته وهو الضبابية في الاسس التي يتم الاستناد عليها في الانتداب.

## لقب الهداف للأكثر تهديفاً.. وليس للأكثر انضباطاً في التسجيل والأقل مشاركة في المباريات

لعل الضبابية ربما تتجسد في العينة التي ستتولى الاختيار عبر التصويت، اذ تم ادراج التصويت وبوجود معايير الاختيار دون ايضاح هوية تلك العينة عندما اوردت الجملة التي تتحدث عن العينة مسمى الاشخاص والمؤسسات التي سيتم استمزاج رايها عبر إستمارات ترشيح.. فإذا آمنا بالاشخاص على اعتبار انهم يشكلون الجزء المتعلق بالجانب الفني كالمدربين واللاعبين القدامى أو حتى الاداريين.. ولكن لا ندري ما المقصود بالمؤسسات؟ فهل هو طرح يشير الى حق تمارسه مؤسسة دوري نجوم قطر؟ الا ان الجمع يعني أن هناك مؤسسات اخرى سيكون لها دور في التصويت.

### تمرير تتويج كابوري

بدا واضحا أن الاعلان عن المعايير قد كشف امرا لاقى جدلا في الآونة الأخيرة وهو المتعلق بمعضلة اختيار هداف دوري نجوم قطر بين مهاجم الغرافة يونس محمود، ومهاجم العربي كابوري بعد أن تساوى اللاعبان بعدد تسجيل الاهداف «21» هدفا.. فبعد التكهنات التي ظلت تذهب باتجاه عدالة اقتسام اللاعبين القيمة المالية للجائزة والبالغة 100 الف دولار اميركي.. جاءت معايير المسابقه لتشير الى ان كابوري سيكون هو الهداف، على أن يندب يونس حظه جراء معايير اللعب النظيف أو الاهداف المسجلة من ركلات الجزاء أو أن يشكو النسبة بين عدد الاهداف وعدد دقائق المشاركة في مباريات دوري نجوم قطر، وهي الاسس التي تم الاستناد عليها في فض الاشتباك على لقب الهداف بعد أن تم ادراج المادة التي تقول تمنح الجوائز الشخصية لشخص واحد فقط، وهو الامر الذي لا نجد فيه أي منطق قط، ذلك أن مسمى المسابقه هو هداف الدوري وليس الاكثر انضباطا في التسجيل أو الاقل مشاركة في دقائق المشاركة، والاقل تسجيلا من ركلات الجزاء.

### التصويت أم المعايير

من المستغرب ان يعلن الاتحاد القطري لكرة القدم عن معايير واسس سيستند عليها في اختيار الافضل، رغم التأكيدات على أن عملية التصويت التي سيقوم بها الاشخاص والمؤسسات.. الامر الذي يؤكد وجود تناقضات بين الامرين، على اعتبار أن التصويت يبقى دوما رايا شخصيا للمصوت ولا يمكن باي حال من الاحوال أن يتم اجبار المصوت على الالتزام بتلك المعايير أو الاسس.. فماذا لو اختيار احد المدربين لاعبا أو اداريا ليكون الافضل، وكان هذا الاختيار لا يوافق المعايير؟! فهل سيتم تنحية الصوت ورفضه ام انه سيتم قبوله... فالرفض يعني انه لا حاجة بالاساس لإستمزاج رأي المدرب طالما أن ذاك الرأي سيتم اخضاعه للمعايير.. اما في حالة قبول رأي المدرب فإن ذلك يعني نسف المعايير.

والغريب ايضا أن يتم تحديد اسماء مرشحين لكل جائزة «بإستثناء افضل اداري» والمتبوع بجملة تقول « الفرصة متاحة امام جميع الاداريين حتى الآن» وهو ما يُفهم على ان باب المنافسة ما زال مفتوحا لكل الاداريين قبل أن يتم تحديد اسماء بعينها كمرشحين، ووفقا لتلك الجمله فيُفهم ايضا أن الاعلان عن اسماء مرشحين للجوائز الاخرى حسم مسألة الفوز بالجائزة بين الاسماء المطروحة، ولكن ثمة ملاحظة تقول حرفيا «هذه الاسماء الافضل وفق اختيار اللجنة الفنية، ولكن يمكن أن تكون نتيجة التصويت من خارج القائمة ويفوز بها احد اللاعبين الغير مدرجة اسمائهم».

عموما تبقى مسألة الاعلان عن اسماء لمرشحين لتلك الجوائز قبيل نهائي كأس ولي العهد وقبيل انطلاق منافسات المرحلة الثالثة من منافسات كأس سمو الامير، يمكن أن تكون متسرعا بعض الشيئ، ومحبطا ايضا للساعيين للمنافسة من خلال ما بقي من منافسات في الموسم.



## أين العساس من المنافسة على الأفضل.. فهل أبعدته المحاصصة ؟

اعتقد كل المراقبين والمتابعين أن ادراج اسم المغربي عثمان العساس لاعب ارتكاز الغرافة ضمن المتنافسين على جائزة الافضل، امرا سيحصل لا محالة، سيما وان الاعب ظل يلقى الاشادة على المستوى الراقي والثابت الذي يقدمه مع الفهود هذا الموسم، ولعل اغلب المحللين المتخصصين بدوري نجوم قطر سواء عبر قناة الدوري والكاس والجزيرة الرياضية والاعلام المكتوب أو المسموع، ظلوا دوما يشيرون الى نجومية العساس والدور الكبير الذي يقوم به حتى اصبح احد ابرز المقومات التي اوصلت الفهود الى الالقاب المحلية الثلاث، ناهيك عن مساعدته لفريقه على اعادة كتابة تاريخ المشاركات الاسيوية.

كايو جونيور مدرب الغرافة ظل دوما يشيد بالعساس، وهذا امر لا يستغربه احد على اعتبار أن العساس لاعب في الفريق الذي يدربه كايو.. ولكن هذا الاخير كان دوما يقدم اسم العساس حتى على جونينيو عندما اقل في حوار مع «استاد الدوحة» انه لم يرد لاعبين يجسدون الاحتراف الحقيقي بكل جوانبه داخل وخارج الملعب اكثر من العساس وجونينيو.. وعندما سألنا المدرب عن انه كان يقصد الترتيب في التسميه بتقديم اسم العساس قال انه يقصد ذلك معتبرا الامر كحق للعساس.

يبدو أن ادارج اسم جونينيو ضمن المتنافسين على لقب افضل لاعب، كان السبب في تجاهل العساس وهو ما يعني أن الاتحاد يمارس نوعا من المحاصصة بين الاندية في تسمية اللاعبين المرشحين، وهذا بالتأكيد امر ينسف المعايير التي تم الاعلان عنها كاسس للإختيار، فالإمتثال للاسس يعني عدم وجود أي حرج في أن يكون المرشحين من ناد واحد.

## لازاروني يستحق الترشح للأفضل فنياً.. ولكن سلوكه يُخرجه من الحسبة

وبالنسبة للاسماء المرشحة للقب الافضل في الموسم الحالي على مستوى المدربين تم اختيار الرباعي كايو جونيور مدرب نادي الغرافة والذي يعتبر الاكثر حظا ربما للحصول على اللقب بعد أن قاد الغرافة حتى الآن للحصول على ثلاث بطولات هي كأس نجوم قطر ودوري النجوم وكأس ولي العهد اضافة الى تأهله للدور الثاني من منافسات دوري ابطال آسيا للمرة الاولى في تاريخ نادي الغرافة.. ونجح جونيور في تجاوز الكثير من المطبات خاصة في بداية الموسم الحالي حيث ارتفع مستوى الفريق الغرفاوي وحقق نتائجا لافتة مع المدرب البرازيلي الذي يعمل في المنطقة الخليجية للمرة الاولى..

وضمت قائمة الافضل على مستوى المدربين ايضا الفرنسي برنارد سيموندي والذي قاد الخريطيات للحصول على المركز السادس خلف الريان وواصل النجاحات والتألق باقصاءه للخور والصعود الى الدور ربع النهائي لبطولة كأس سمو الامير حيث اصبح الخريطيات مرشحا قويا للمرور الى الدور نصف النهائي بفضل المستوى الكبير الذي ظل يقدمه في الموسم الحالي.. وكان سيموندي ساهم في تغيير شكل فريق الخريطيات الذي تطور معه بشكل في الموسم الحالي وحقق معه نتائجة قوية.. حيث كان المدرب ساهم في تطوير مستوى الكثير من اللاعبين المواطنين والاجانب ومنهم جار الله المري والعراقي علاء عبدالزهرة الذي خطف الاضواء واصبح احد المرشحين ايضا لحصد جائزة افضل لاعب في الموسم... وكان سيموندي قاد الخريطيات من منتصف الموسم الماضي والذي كان فيه الفريق مهددا بالهبوط للدرجة الثانية والذي نجا منه بعد قرار الاتحاد القطري بزيادة عدد اندية الدرجة الاولى.. ليأتي المدرب الفرنسي في الموسم الحالي ويؤكد على قدراته العالية وهو الذي صنع فريقا قويا وعنيدا كان الحصان الاسود في بطولة الدوري..

اما المدرب الرابع في قائمة الافضل فهو الالماني اولييه شتيلكه مدرب النادي العربي والذي برز ايضا في الموسم الحالي وقاد فريق الاحلام بعد غياب للمربع الذهبي وحصل معه على المركز الثالث في الترتيب العام للدوري.. ونجح شتيلكه في التحدي عندما اعتمد على مجموعة من اللاعبين الشباب الذين كانوا على قدر التطلعات...

وجاء الاختيار على مستوى المدربين منطقيا حيث يعتبر المدربون الاربعة الذين دخلوا في السباق للموسم الحالي هم الابرز بالفعل من خلال ماحققوه من نتائجا كان لهم الدور الاهم فيها...



ولا يختلف اثنان على أن مدرب نادي قطر سبستياو لازاروني مدرب مميز بقدراته الفنية والفكرية التي اعانته على النجاح في الموسم الحالي بقيادة الملك للمركز الرابع ايضا في الدوري اضافة الى وصوله للمباراة النهائية في دوري ابطال الخليج بيد أن علامات استفهام كبيره ظلت ترتسم حول سلوكيات المدرب الذي كثيرا ما يفقد السيطرة على نفسه بردات فعل غريبة في الاحتجاج على التحكيم، وهو جعله عرضة دوما للطرد من قبل الحكام، كما جرى في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد.. نجزم أن تطبيق المعايير التي تم وضعها لإختيار افضل مدرب يخرج لازاروني من حسابات المنافسة على لقب الافضل وعدم ادراج اسمه بالاساس بين القائمة الاولية.

## شرط منح جائزة كل فئة للاعب واحد.. يُثقل كاهل مجلس الأمناء

ادرج الاتحاد القطري لكرة القدم شرط منح الجائزة الافضل عن كل فئة لشخص واحد دون أن يتم توضيح الغاية من هذا الطرح الذي ظهر على شكل بند في المواد المتعلقة بالإختيار.. ولما لم نجد اجابة عن الاستفسار، فإن الاجتهاد اصبح ضرورة... اذ نجزم وان الامر مرتبط فقط بجائزة الهداف التي اثارت جدلا واسعا بعد أن تساوى مهاجم الغرافة يونس محمود مع البرازيلي كابوري مهاجم العربي في عدد الاهداف التي سجلها كل لاعب 21 هدفا، على اعتبار أن كل الجوائز الباقية لا تحتمل مسألة التعادل ابدا جراء نسبية المفاضلة في المنافسه، فعلى سبيل المثال أن اختيار اللاعب الافضل لا يمكن بأي حال من الاحوال أن يوصل لاعبين الى المنافسة النهائية، اذ أن القياس لا بد وأن يتخلف ويرجح كفة لاعب على الآخر، وينسحب الامر نفسه على اختيار افضل لاعب واعد أو اختيار الاداري الافضل، ناهيك عن جائزة افضل رابطة هي جائزة جماعية ايضا.. ويبدو أن استبعاد امر التعادل في اختيار اصحاب الجوائز، سيكون في صالح مجلس امناء الجائزة الذي تم اطلاقه للمرة الاولى هذا الموسم، في حين أن امر اختيار الهداف في ظل تساوي يونس وكابوري في عدد الاهداف المسجلة كان قد اثقل كاهل المجلس ووضعه في حرج كبير، ذلك أن القرار النهائي لحسم امر اختيار الهداف سيكون بيد المجلس.

ولعل اخضاع لقب الهداف الى معايير لا تمت لمسمى المسابقة بالاساس، امرا لا يمت للمنطق بصلة، فالاصل في المفاضلة مرتبط بارقام وليس قياسات يتم اخضاعها لمعايير بعينها، وبالتالي فإن اعتماد الاتحاد ومجلس امناء الجائزة اسس مفاضلة بين لاعبين سجلا نفس عدد الاهداف، اخرج المسابقة عن مضمونها خصوصا عندما اضاف لها ابعاد اخرى هي بالاساس جوائز معترف بها على حدى من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم كاللعب النظيف، في حين أن العودة الى امر التفريق بين طريقة التسجيل بمنح اللاعب الذي سجل اهدافا من ركلات الجزاء، قد يحول مسمى المسابقة الى مسابقة اللاعب الاكثر تسجيلا للأهدف من غير ركلات الجزاء... نعتقد أن اقتسام القيمة المالية للجائزة بين اللاعبين هو الامر الاكثر قربا من العدالة.. وهو التوجه الذي اعتقدنا انه هو المطروح داخل اتحاد الكرة.

# الإعلان المبكر قبل أغلى الكؤوس.. إجحاف بحق الطامحين في المنافسة



لعل ابرز الملاحظات ايضا أن الاسماء المرشحة لنيل الجوائز في الموسم الحالي خرجت قبل انطلاق منافسات اغلى البطولات «كأس ولي العهد وكأس سمو الامير» وهذا يعني أن الاعلان أو الحكم على اسماء الافضل قد يكون مبكرا خاصة وكلنا يعرف قوة وحجم هذه البطولات والتي يعتبر النجاح فيها معيارا اساسيا ربما لاختيار المدربين واللاعبين.. والأدل على هذا الحديث ماجاء في الموسم الماضي عندما تم اختيار المدرب البرازيلي سبستياو لازاروني كافضل مدرب.. وجاء اختيار المدرب القطراوي بعد نتائجه اللافتة في مسابقة الدوري حيث حصل مع فريقه على المركز الرابع اضافة الى حصوله على لقب كأس ولي العهد امام الريان والذي كان نقطة التحول الاساسية في اختيار لازاروني للقب الافضل...

وفي بطولة كأس ولي العهد هنالك ثلاث مباريات كبيرة واللاعب الذي يتألق فيها وينال لقب الافضل من المؤكد أن اسهمه ترتفع بشكل كبير في سباق افضل اللاعبين حيث كان هنالك الكثير من اللاعبين حصلوا على الجائزة بعد مستوياتهم الكبيرة في مباريات الكؤوس حيث كان لاعب الريان امارا ديانييه دخل السباق في الموسم الماضي وكان مرشحا قويا حيث قاد الريان للوصول الى نهائي بطولتي كأس ولي العهد وكأس سمو الامير.. وكان ديانييه بحسب الكثير من الآراء في الموسم الماضي يستحق أن ينال لقب الافضل لأن وجوده ومستواه في البطولات الثلاث والتي كان الريان منافسا فيها كان مستوى ديانييه قويا...

وعلى مدى السنوات الماضية كانت بطولتي اغلى الكؤوس تحدد بشكل كبير وجهة افضل لاعب في الموسم وافضل مدرب حيث كانت هذه البطولات معيارا قويا ولها تأثيرها الكبير في زيادة عدد النقاط..

# الكشف عن الأسماء هل يحبط بعض اللاعبين .؟

الاعلان المبكر لقائمة اللاعبين الافضل قد يؤثر سلبا على مستوى بعض اللاعبين المشاركين في بطولة كأس سمو الامير وكانوا يطمحون للمنافسة على الجائزة الكبرى وهى «افضل لاعب في الموسم» لان هنالك اكثر من لاعب كان من المتوقع دخوله للمنافسة مثل نجم وسط الغرافة عثمان العساس والذي قدم موسما استثنائيا مع الغرافة وساهم بشكل كبير في حصوله على النتائج الحالية... ورغم قلة عدد مباريات كأس سمو الامير والتي لايمكن مثلا أن نقارنها بمباريات الدوري ولكن تبقى لهذه المباريات تأثيرها وحجمها الكبير وهى لقاءات ذات خصوصية ومختلفة تماما عن مباريات الدوري...

وفي مباريات الكؤوس تظهر قدرات الكثير من اللاعبين ويكون تأثيرهم وضاحا على نتائج انديتهم خاصة في المباريات الحاسمة والتي تظهر فيها امكانيات اللاعبين ليكون بالتالي من الطبيعي أن يتم وضعهم تحت مجهر هذه المباريات حتى يدخلوا قائمة الافضل ويستحقوا فعلا أن ينافسوا على هذه الجائزة التي تمييز اللاعبين وتضعهم في المقدمة...

ويتنافس الرباعي جونينيو وسيباستيان سوريا ولياندرو داسيلفا وعلاء عبدالزهرة على الجائزة في الموسم الحالي والتي خرج منها عثمان العساس والذي كان ابرز المرشحين للفوز بها...

## غياب أسماء الإداريين

وفي الوقت الذي تم الكشف والاعلان فيه عن المرشحين للحصول على جوائز الموسم الحالي رفض الاتحاد القطري الكشف عن اسماء الاداريين المرشحين للحصول على جائزة افضل اداري.. ولم يوضح الاتحاد اسباب عدم الاعلان عن الاداريين المرشحين حيث كان من المفترض أن يطبق ذات المعيار الذي عمل به في الكشف عن اسماء المدربين واللاعبين المرشحين لجائزة افضل لاعب وافضل لاعب تحت سن الواحد وعشرين عاما والتي يتسابق عليها كل من عبدالعزيز حاتم من النادي العربي وخالد مفتاح واحمد سفيان من نادي الوكرة حيث يستعد واحد من هؤلاء اللاعبين لخلافة لاعب نادي قطر فضل عمر والذي فاز بالجائزة في العام الماضي..

وتبقى قضية اختيار الاداري الافضل عالقة حتى موعد الحفل في السادس عشر من الشهر القادم حيث يدخل اكثر من اسم مرشح منها محمود الغزال نائب رئيس الكرة في نادي الغرافة والشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي الخريطيات حيث من المنتظر أن تدخل في السباق اسماء اخرى لخلافة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز نادي قطر والذي فاز بالجائزة في الموسم الماضي.... وكانت نتائج الغرافة القوية في الموسم الحالي لعب فيها الجهاز الاداري دورا مهما حيث كانت اختياراته على مستوى اللاعبين والمدربين مميزا.. وسار جهاز الخريطيات على ذات الدرب حيث كانت جهوده وعمله واضحا في الاختيارات وحسن اعداد الفريق للموسم الحالي ليكون الخريطيات بالفعل نموذجا للعمل الاداري الذي يعتمد على العقلانية وعدم التعامل بردود الافعال في الاختيارات على مستوى اللاعبين والمدربين...



# ترشيح ثلاثة لاعبين فقط لجائزة اللاعب الواعد!

في الوقت الذي تمت فيه تسمية اربعة مرشحين لكل جائزة من جوائز الافضل... ظهرت قائمة اختيار افضل لاعب من دون سن 21 لتحتوي على ثلاث لاعبين فقط، الامر الذي يثير الاستغراب ويطرح تساؤلا عما اذا كان في الامر شح في ظهور لاعبين شباب مميزين في الانديه؟.. بالتاكيد أن هذا الامر غير ممكن، ذلك ان هناك عدد لابأس به من النجوم الذين قدموا مستويات راقيه بعد أن اجبر الاتحاد القطري الاندية على منح اللاعبين المواطنين فرصة اكبر عقب أن تم تقليص عدد المحترفين السمسوح لهم بالعب مع الاندية من ستة الى اربعة لاعبين.

عموما المرشحين الثلاثة هم احمد سفيان وخالد مفتاح من الوكرة، وعبد العزيز حاتم من العربي، الا أن هناك عديد اللاعبين الذي يستحقون دخول المنافسة امثال عبد الله عفيفه ووعبد الركيم العلي وآخرين كُثر.

الشيخ فيصل بن جاسم رئيس جهاز كرة الغرافة في حوار صريح لـ «استاد الدوحة»:

# ماكينة الغرافة لن تتوقف عن حصد البطولات.. والملاعب تشهد بجماهيرتنا

حاوره ناصر العربي

كل ناد يريد الوصول إلى منصات التتويج عليه ان يرتكز على قاعدة ادارة قوية ومحنكة وداعمة تملك رؤية ثاقبة، لأنها ضلع اساس لقاعدة النجاح، وهو ما يرتكز عليه الغرافة كناد كبير، بدأ من الصفر حتى اصبح رقما صعبا عصيا على كل المنافسين، وها هو اليوم يحصد نجاحات كبيرة من خلال بطولات متتالية اخرها ثلاثية الموسم الحالي التي اخرها بطولة كأس ولي العهد.. والتي لن تكون الأخيرة بالطبع، ورؤية الإدارة القوية المحنكة نستشفها من خلال متابعتنا لما يجري، ومن ذلك رؤية جهاز الكرة الغرفاوي الذي يأتي على رأسه الشيخ فيصل بن جاسم ال ثاني الذي التقيناه في حوار خاص لاستاد الدوحة عقب نيل الغرافة لكأس ولي العهد تحدث فيه رئيس جهاز كرة الفهود عن خبايا كثيرة مبينا الكثير من التفاصيل المهمة التي جعلت من الغرافة بطلا ورقما صعبا في الكرة القطرية وهاكم تفاصيل الحوار الغير تقليدي..





**شيخ ماذا تقول في حضرة فوز فريقك بكأس ولي العهد؟**

اقول الحمد لله لقد اجتهدنا وعملنا وحصدنا ثمار ذلك وكلل اللاعبون جهودهم بفوز كبير في نهائي غالي مثل كأس ولي العهد...

### من لا يعرف الغرافة فلقد عرفه

**هل من رسالة وجهها الغرافة بفوزه الكبير.. او لنقل هل اراد توجيه رسالة ما؟**

ليست هناك رسائل ولكن الفريق البطل هو من يثبت ذلك فوق ارضية الميدان ونحن اثبتنا ان الغرافة بطل ولمن لا يعرف الغرافة فهذا هو الغرافة...

**وكيف وجدت المواجهة ومستوى لاعبيكم في النهائي؟**

اللاعبون طبقوا تعليمات المدرب ونفذوا خطة اللعب وكانوا في تركيز شديد وتحفز قوي لتجاوز منافسهم ولذلك نجحوا.....

**هل واجهتم منافسا سهلا ولذلك حققتم نتيجة كبيرة؟**

يمكن كان المنافس سهلا اليوم ولذلك كانت النتيجة كبيرة...

**وهل تعني ذلك ان العربي كان منافسا سهلا للغرافة وسهل عليكم المهمة للفوز بالبطولة الثالثة هذا الموسم؟**

بالطبع لاعبونا دخلوا المواجهة كما قلت وهم في تركيز عال وكبير ومتحفزين لتحقيق نتيجة كبيرة وهذا ما حدث.. بالمقابل عناصر الفريق المنافس لم يكونوا في تركيزهم خصوصا خط الدفاع الذي كان نقطة ضعف...

**وهل استغليتم النقص الموجود في صفوف العربي؟**

نحن ايضا عندنا نقص منذ زمن... وينقصنا «لورانس» وفي النهائي ينقصنا حامد شامي....

### هذه اسباب فوزنا بالخمسة

**(اقاطعه) ولكن غياب لورانس كان منذ وقت طويل والغرافة لم يتأثر بذلك.. على العكس من العربي الفريق الذي اغلبه لاعبون شباب وتأثر بغياب قائده سلمان عيسى؟**

نعم العربي فريق شاب وقد ادى ما عليه ووصل الى مكانة كبيرة هذا الموسم وحقق المركز الثالث ولعب على نهائي كأس ولي العهد بعد تجاوز منافس قوي مثل السد، والحقيقة ان العربي دخل المنافسة وفيه الخير والبركة هذا الموسم....

**هلا حدثتني عن سبب رئيس للفوز الكبير وبالخمسة على فريق طموح مثل العربي؟**

لقد قلت ان الفريق الذي سيدخل بتركيز شديد وسيحترم منافسه وسيدخل بقوة فلابد ان يحقق نتيجة جيدة مهما كان قوة وشخصية منافسه....

**شاهدنا جماهير كبيرة تؤازر الغرافة بقوة وبدرجة متساوية مع جماهير العربي.. هل يمكن القول ان الغرافة قد بات ناديا جماهيريا مثلما هو ناد كبير ببطولاته؟**

بصراحة اقول لك ان من يقول ان الغرافة لا يملك جماهير فهو بكل صدق يظلم الغرافة كثيرا لان الغرافة يملك الجماهير وقد شاهدهم الجميع في نهائي كأس ولي العهد وهم يملأون الملعب ويؤازرون فريقه بكل قوة....

**للإنصاف لقد كانوا موجودين وبوضوح للجميع ويبدو ان الغرافة فعلا قد كسب جماهير كثيرة....**

اكيد الغرافة اصبح فريقا جماهيريا وقد كان رد جماهير الغرافة بوضوح في نهائي كأس ولي العهد...

**ولكن هل نقول ان الغرافة قد اكتسب جماهيره الكثيرة الحالية من الجيل الجديد فقط وقليل من المواطنين وكثير من المقيمين ايضا بسبب احرازه للبطولات وبسبب ما يضمه من نجوم مثل جونينيو وكليمرسون ويونس محمود وغيرهم؟**

دعني اقول لك ان الغرافة اصبح ناديا جماهيريا بل من اكثر الاندية جماهيرية وهو بين اكثر الاندية التي تملك الجماهير ونحن نعتز بكل جماهيرنا من اي فئة كانوا، والاكيد ان البطولات تجلب الجماهير. والنجوم ايضا يجلبون الجماهير..

### جماهيرنا تشهد وهذا الفرس وهذا الميدان

**وكأني بك تقول ان الدليل الوحيد فقط على جماهيرية اي ناد هو الملعب....**

(يقاطعني) نعم الدليل هو الملعب فقط وجماهيرنا موجودة وهي خير دليل على جماهيرية الغرافة..

**ولكن تبقى الاندية العريقة مثل العربي والريان والسد صاحبة ريادة جماهيرية اليس كذلك؟**

طبعا لها جماهيرها وهي اندية عريقة كما قلت لكن الغرافة له جماهيره ايضا كما هو واضح للجميع..

**هل انت معي بأن العراقة وحدها لا تكفي لجذب الجماهير؟**

بالطبع الأندية العريقة لها جماهيرها كما قلت ولكن البطولات هي من تجلب الجماهير كما حدث مع الغرافة..

**يعني انت معي في هذا القول؟**

نعم معك وقولك صحيح.. فالبطولات تجذب الجماهير اكثر..

**هل نقول ان ماكينة الغرافة التي تحصد البطولات لن تتوقف؟**

طبعا لن تتوقف فهي تعمل بكل قوة وبشغل منظم من اجل المزيد من الانتاج وحصد البطولات...

**وما السبب الذي يجعلها كذلك ؟**

لأن ادواتها وهم اللاعبون بدرجة رئيسية يشعرون بحجم المسؤولية ويميزهم انهم يشعرون بالانتماء للنادي وايضا النجاح لا يأتي من عمود واحد بل قاعدة النجاح لدينا قوية وهناك حسن اختيار للاجهزة الفنية والإدارية وقبل كل ذلك إدارة واعية ومحنكة تملك رؤية ثاقبة، وللامانة لدينا جهاز فني متجانس مع اللاعبين الذين يشعرون بحجم المسؤولية التي على عاتقهم ولذلك حققوا بطولة الدوري وكأس دوري النجوم وكأس ولي العهد والبقية تأتي.....

### حتى براعمنا يلعبون بشخصية البطل

**وهل نقول ان لاعبي الغرافة حتى في الفئات السنية والبراعم اصبحوا يلعبون بشخصية البطل؟**

نعم هذا صحيح ونحن نغرس في لاعبينا هذه الشخصية وحتى اللاعبين يكتسبون ذلك من خلال البطولات المحققة..

**هل الغرافة ناوي على كأس الأمير ايضا؟**

وليش لا.. مثلما هو حق مشروع للجميع فهو حق لنا ايضا وسيسعى الغرافة لأغلى بطولة ايضا..

**اخيرا.. هل نقول ان «كايو جونيور» اثبت انه المدرب المناسب لفريق بطل مثل الغرافة بالرغم من حالة القلق مع بداية الموسم؟**

بالطبع هو الآن يعتبر من افضل المدربين على مستوى الخليج وليس فقط في قطر.. ونجاحه وفوزه بالبطولات يُحسب له وقد اثبت انه يستطيع الجمع بين النجاح محليا واسيويا وهذا ما تؤكده الحقائق وفق ارض الواقع..

**لكن هل نقول ان الغرافة يصنع المدربين أم ان المدربين هم من يصنعون البطولات للغرافة في ظل المعطيات الأخرى المساعدة؟**

والله انا اعتبر ان جونيور مدرب جيد وامكاناته جيدة ويملك فريقا جيدا.

**لقد أدركت ما كنت ارمي اليه؟**

(يبتسم) قبل ان يحيي استاد الدوحة لينتهي حوارنا معه.

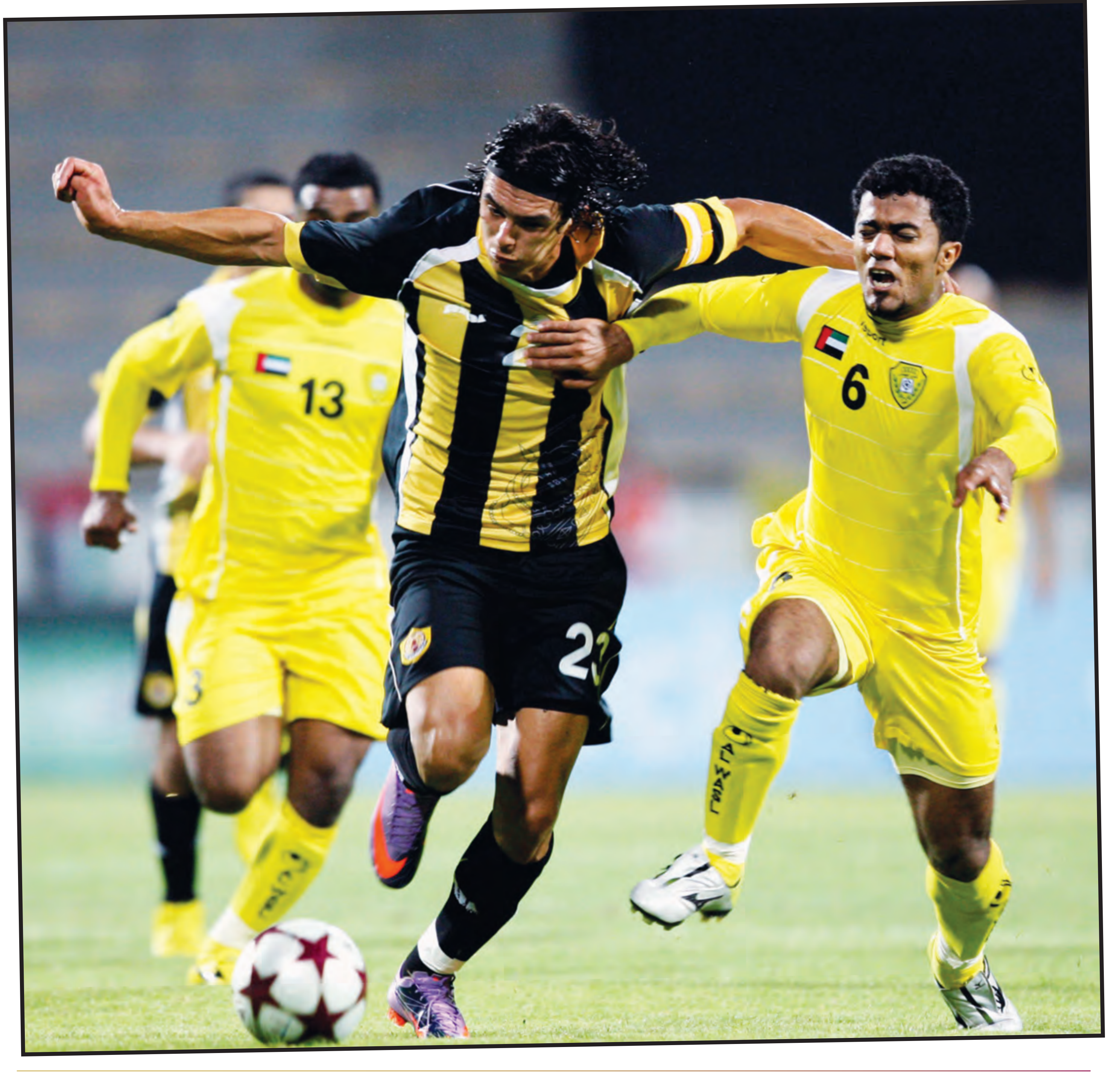
## البطولات هي من تجلب الجماهير وليس العراقة فقط

## جونيور من افضل المدربين على مستوى الخليج وليس قطر فقط



التحكيم أفسد اللقاء بإلغائه هدفين صحيحين لقطر

# تعادل مشبوه أفقد الملك القطراوي لقبه الخليجي!!



متابعة: طارق العتريس

خطف فريق الوصل الإماراتي لقب البطولة الخليجية الخامسة والعشرين بتعادل (مشبوه) في لقاء الإياب الحاسم للمباراة النهائية التي شهدها ملعب زعبيل في دبي أمس الأول.

وكان بطل المباراة ونجمها الأول طاقم التحكيم بقيادة الكويتي يوسف الثويني مع مساعديه البحرينيين إبراهيم مبارك ومحمد جعفر والذي ألغى هدفين صحيحين لفريق قطر أحرزهما سيبستيان إلا أن قرار الإلغاء كان صادما وغير مبرر وغير مقنع.

وأضاف إلى قاموس الرياضة مفهوما جديدا عن معنى الجدارة والاستحقاق.

قطر خسر اللقب بشرف رغم تعادله في مجموع المباراتين 3/3 إلا أن هدفي الوصل في الدوحة منحا النادي الإماراتي اللقب الخليجي.

رغم التحفظ على أداء وتكتيك لاعبي قطر مع مدربهم البرازيلي لازاروني وبخاصة في الشوط الأول إلا أن الحكم الذي أدار المباراة اغتال حلم القطراوية بإلغائه لهدفين احرزهما سيبستيان وهما صحيحان مائة في المائة بشهادة كل المراقبين والمحللين الذين تابعوا المباراة.

## الملك يستحق التتويج

واختصارا كان فريق قطر يستحق التتويج والصعود على المنصة والعودة بالكأس ورغم ذلك يجب ألا نعفي فريق قطر من المسؤولية عندما فشل في حسم الموقعة في لقاء الدوحة وحقق تعادلا بطعم الخسارة بهدفين لمثلهما ووضع نفسه في مأزق خطير وفرض على نفسه اللعب في (الخيار – صفر) والتي تعني أنه اختار الفوز ولو بهدف واحد بعدما استبعد من حساباته التعادل الإيجابي بأكثر من هدفين.

## النتيجة العادلة

ورغم ذلك فإن النتيجة العادلة التي لم يحتسبها الحكم وهو فوز قطر بهدفين مقابل هدف وكان بإمكان سيبستيان أن يزيدها إلى ثلاثة أهداف لو حالفه التوفيق في استغلال الفرصة البلاتينية التي أتيحت له في اللحظات الأخيرة من الشوط الأول.

وللتاريخ نؤكد أن الوصل بدأ بالتسجيل عن طريق هدافه سعيد الكأس في د58 مستغلا غفلة مدافعي قطر وعدم تمركزهم السليم، ثم عادل عبدالله الكواري برأسية في د85 من التمريرة الرأسية التي تلقاها من سيبستيان.

والمباراة ككل جاءت متوسطة المستوى في شوطها الأول وأفضل نسبيا في الثاني وكان قطر الأكثر استحواذا على الكرة معظم فترات المباراة وسيطر تماما على الملعب بعد احرازه هدف التعادل، وألغى الهدفين.

## أين التحكيم النظيف؟

ولكن أحداث المباراة فنيا بعيدا عن أخطاء التحكيم القاتلة والتي تصنف ضمن الجرائم التي تغتال روح اللعب النظيف في ملاعب الكرة والتي نطالب الفيفا بعد سوابق الحكم الكويتي برفع شعار (التحيكم النظيف).

## حضور جماهير الوصل

والظاهرة الأخرى اللافتة للانتباه والتي تثير العديد من التساؤلات وعلامات الاستفهام هل لعب الوصل حقا في غياب جماهيره تنفيذا للعقوبة ونحن بدورنا نهدي إلى اللجنة التنظيمية لقطة النهاية في المباراة التي جاءت صادمة للجميع عندما شاهدنا مدرجات زعبيل وهي تمتلئ بالجماهير الوصلاوية التي كانت تتسابق بتصوير الموقعة بالفيديو بجانب حالة الهرج والمرج التي سادت أرضية الملعب لحظة التتويج والتي لم تمكن لاعبي فريق قطر لاستلام ميدالياتهم الفضية والتي اكتست بلون الذهب فوق أعناق اللاعبين الذين لعبوا ضد فريق الوصل وضد الحكم الكويتي.

## تساؤلات مهمة

وبعيدا عن أخطاء التحكيم يجعلنا نتساءل كيف يخفق مدرب الوصل محليا وينجح خليجيا وترتيب فريقه في دوري المحترفين الإماراتي السابع وقد خسر حتى الآن 8 مباريات وخسر لقاءه الأخير 1/3 أمام العين وكيف يتألق قطر محليا ويفشل خليجيا وهل المشكلة أو القصور في الفكر التدريبي أم في توظيف اللاعبين وغياب الإبداع الفردي في معظم فترات اللقاء وبخاصة في الشوط الأول أم هو انتصار للفكر الواقعي وعدم المجازفة من قبل المدرب الكوستاريكي الكسندر جماراتنش قبل أن يسقط الحكم الكويتي في فخ الأخطاء التي اغتالت حلم القطراوية.

## التنظيمية مطالبة بتفسير حضور الجماهير الوصلاوية؟!

## الكويتي الثويني أضاف للقاموس مصطلحا جديدا عن (التحكيم غير النظيف)!!

## غياب الإبداع الفردي

وبالعودة إلى تحليل الموقعة جاء الشوط الأول عقيما بدون أية ابداعات أو ابتكارات أو حلول فردية أمام الحرص الدفاعي الزائد من جانب فريق الوصل وعدم مخاطرة لاعبي الوسط القطراوي وعدم مشاركة المدافعين في الهجوم وبخاصة الظهير الأيسر خالد صالح فيما عدا محاولات قليلة من جانب خالد جبرتي بينما لم يتمكن مارسينيو من الهروب من الرقابة الصارمة التي عانى منها طيلة الشوط، ورغم ذلك كاد سيبستيان انهاء الشوط بهدف في الثواني الأخيرة بسبب التسرع وجاء العقم الهجومي لقطر بسبب التركيز في كل المحاولات على سيبستيان مما أفقد باقي اللاعبين الحلول الفردية، ورغم أن قطر كان الأكثر استحواذا وامتلاكا للكرة إلا أنه افتقد للفاعلية الهجومية، وفي المقابل لجأ الوصل إلى سلاح التسديد من خارج المنطقة أمام التمركز الدفاعي للقرقوري وميدو مع اهتمام سيفري بالمهام الدفاعية على حساب النواحي الهجومية وتركزت كل محاولات الوصلاوية عن طريق التسديد من الخارج باقدام سعيد الكأس وأوليفيرا، الذي تحرك يمينا ويسارا للهروب من الرقابة بينما نجح لاعبو وسط قطر في تحجيم البرازيلي أكتون وعدم منحه الراحة في الملعب.

وفي المقابل لم يستغل قطر الكرات الثابتة التي أتيحت له وبخاصة في الركنيات وهذا كان بسبب وجود سيبستيان خارج المنطقة.

وباختصار كان قطر الأقرب للتهديف في الشوط الأول ونجح في التهديف في الشوط الثاني إلى أن الحكم كان له رأي آخر، مقابل اهتمام الوصل بالتأمين الدفاعي ونجح في الشوط الثاني من المبادرة بالتسجيل من هجمة مرتدة لفريقه عن طريق فضل أحمد من الجهة اليمنى لقطر واستفاد الكأس من غياب الرقابة الدفاعية.

وخاض قطر اللقاء بتشكيلته المعروفة التي عاد إليها مارسينيو بعد غيابه عن لقاء الدوحة ومشاركة زكيبا في الجانب الأيسر مع عدم البدء باللاعب عبدالله الكواري وإشراك محمد عمر في الجانب الأيمن ومن خلفه خالد الجبرتي مع تمركز يوسف سيفري في وسط الملعب ومن أمامهم سيبستيان ومارسينيو وفي قلب الدفاع طلال القرقروي ومدحت مصطفى اللذين التزما بواجباتهما الدفاعية.

وشارك في الشوط الثاني عبدالله الكواري بدلا من الجبرتي والبوعينين بدلا من محمد عمر وسلطان خلف بدلا من فضل عمر.

وضمت تشكيلة الوصل الحارس راشد علي وفي قلب الدفاع سامي ربيع ووحيد إسماعيل وعلى الجانب الأيمن ياسر سالم والأيسر سعيد سالم وفي الوسط عصام درويش وفاضل أحمد ودرويش أحمد واكتون وفي الهجوم سعيد الكأس وأوليفيرا وشعبان العلودي.

### بطاقة المباراة

**قطر – الوصل**

التاريخ: الثلاثاء 27/4/2010

المناسبة: إياب نهائي بطولة الأندية الخليجية

الملعب: زعبيل في دبي

النتيجة: 1/1

الهدفان: سعيد الكأس وعبدالله الكواري

الإنـــذارات: سامي ربيع ووحيد إسماعيل وسيبستيان سوريا.

الطرد: لا يوجد.

## الكل بانتظار الانجاز الخارجي..

# نتائج الأندية القطرية.. هل كان بـ




برغم تفاوت حظوظها من مسابقة لأخرى، الا أن المتحقق من حصيلة المشاركات الخارجية لأنديتنا كان يمكن أن يكون أفضل مما كان مع أن البعض يرى أن الأندية تخلصت من شبح الخروج المبكر وأصبحت تقدم مستويات جيدة في المنافسات التي تشارك فيها سواء في دورى المحترفين الآسيوي أو كأس الاتحاد الآسيوي وكذلك بطولة الأندية الخليجية..

وهذا العام كانت مشاركات الأندية على مستوى كبير من الطموحات حيث نجح الغرافة في التأهل المبكر إلى الدور ثمن النهائي بدوري المحترفين الآسيوي وجاء هذا العبور مناقضا للحظ العاثر الذي أبعد السد عن دوري الأبطال في اعقاب تعادله أمام الاهلى الاماراتى في الجولة السادسة والأخيرة بدور المجموعات بالبطولة، وتمكن الريان من التأهل إلى الدور ثمن النهائي هو الاخر بكأس الاتحاد وقبل الجولة الأخيرة للمجموعة الخامسة، بينما كنا نأمل ان يعود الينا القطراوية بكأس بطولة الأندية الخليجية لكنهم فضلوا التعثر في لقاء الاياب أمام الوصل الاماراتي على ملعبه فى زعبيل بعد ان كان بحاجة إلى الفوز بفارق هدف واحد ليتوج بطلا للخليج..

ومن المؤكد أن هناك اسباب عديدة وراء الصورة التي أظهرتها فرقنا والذى يجب استثماره جيدا حتى تصل الأندية إلى مستويات اعلى وتحقق ما لم يتحقق من قبل في البطولات القارية والاقليمية خاصة وان الفرصة سانحة لذلك بصورة كبيرة إلى جانب أن الطريق اصبح ممهدا أمام انديتنا لبلوغ اقصى ما يمكن الوصول إليه..

وكذلك فان ما حدث هذا العام للاندية التي شاركت خارجيا فانه من شأنه أن ينعكس ايجابيا على الأندية القطرية في المشاركات القادمة في ظل المطالبة الشرعية لاتحاد الكرة من الاتحاد الآسيوي بضرورة زيادة عدد مقاعد قطر في دورى المحترفين الآسيوي خلال السنوات القادمة.

وحتى يكون هناك تقييم موضوعي لما حدث فاننا يجب أن نضع ما حققته الأندية في حجمه الطبيعي بدون المبالغة لان الأندية وصلت إلى الدور الثانى بالبطولات الآسيوية ولم تحقق اللقب بعد، ولهذا لا يمكن أن نطلق على ما تحقق للريان والغرافة حتى الآن انه انجازا كبيرا بل على العكس فانه طبيعى بل وطبيعى جدا لان أندية قطر ليست اقل من الأندية التي تحقق الالقاب القارية، وما كان يحدث في السنوات السابقة من وداع مبكر للبطولات القارية كان هو الشيء الخطأ وغير اللائق مقارنة بما تحظى به الأندية من دعم واهتمام لا يقل عن ما تحظى به الاندية التي تحقق أفضل النتائج في القارة الصفراء.

وكذلك فان النتائج الأخيرة لانديتنا خارجيا من شأنها أن تعود بالفائدة على المنتخب القطري مستقبلا، وأيضا لابد أن تضع الأندية المشاركة اسيويا ضرورة الفوز باللقب سواء في دوري المحترفين أو كأس الاتحاد، وهذا الهدف سيتحقق بلا شك إذا استمر العمل بنفس الفكر الذي رأيناه في العام الحالي.

### دروس الماضي

وبالعودة للخلف قليلا فاننا قبل بداية مشوار الأندية في البطولات الاسيوية كانت النتائج التي تحققت في السنوات الماضية في ذاكرة الجميع وكان هناك رغبة حقيقة من جانب الأندية الثلاثة السد والغرافة والريان في التخلص مما حدث من قبل والاستفادة من دروس الماضي مهما كانت قاسية إلى جانب الرغبة في الوصول إلى ابعد نقطة بالبطولتين سواء على مستوى دورى المحترفين أو كأس الاتحاد الآسيوي، والدليل على ذلك أن الأندية أصبحت تبحث عن الفوز خارج الدوحة كما تبحث عنه في المباريات التي تقام هنا وهذا امر جيد، واستفاد السد والغرافة والريان وأيضا قطر من الفوز خارج ملاعبها هذا العام، وبالتالى حققت نتائج جيدة حتى الآن.

ولهذا كانت التوقعات بان تحقق الاندية الثلاثة أفضل النتائج وهو ما تحقق إلى حد بعيد بالرغم من البداية المتواضعة للسد أمام الهلال السعودى في الجولة الاولى، الآن الفريق نجح في النهوض سريعا وعاد إلى المنافسة على التأهل واصبح على بعد خطوة واحدة فقط من التأهل إلى الدور ثمن النهائي وهذا الأمر يعنى أن السد يريد أن يعوض ما فاته من قبل في البطولة مستفيدا مما حدث وان يكون للفريق صورته المأمولة وليس مجرد المشاركة والخروج من الدور الاول بسهولة، وأيضا فان السد شارك في البطولة وسط طموحات كبيرة وتصريحات مسئوليه تعكس هذا الأمر حيث لعب السد من اجل الفوز باللقب الآسيوي أو على الاقل المنافسة عليه بعيدا عن الحسابات الاخرى لان الفريق لن يفيده مجرد التواجد فى البطولة واللعب على التأهل فقط.

### إمكانيات السد

والحقيقة أن السد يملك من الامكانيات ما كان يؤهله بقوة ليكون بطل اسيا نظرا للإمكانيات الكبيرة الموجودة بالفريق وكنا ننتظر ان يعالج الرومانى كوزمين مدرب الفريق الاخطاء الموجودة بالفريق حتى لا يخسر السد الشيء الكثير في هذه المرحلة من البطولة، وكذلك فان الفريق كان لديه مقومات المنافسة على اللقب القاري، واذا كان نادي أم صلال صاحب الإمكانيات الاقل من السد استطاع أن يصل إلى الدور نصف النهائي في النسخة الماضية فان السد كان يجب أن يصل إلى هذا الدور على اقل تقدير وليس هذا تقليلا

**الفوز باللقب الآسيوي للاندية الهدف القادم.. والعنابي مستفيد من النتائج الأخيرة**



# ـالإمكان أفضل مما كان؟

من شأن أم صلال بل على العكس فقد رفع الفريق راية الكرة القطرية عالية في دوري المحترفين الآسيوي واستطاع أن يزيح الأندية الكبيرة من طريقه وكان على بعد خطوة واحدة من التأهل إلى المباراة النهائية لولا الخسارة أم بوهانج الكوري الجنوبي الذي حصل على اللقب فيما بعد، واذا كان السد قريبا من التأهل فان هذه مجرد خطوة والقادم هو الاهم وكان على لاعبي السد أن يعوا أن الموقف لا يحتمل اي اخطاء أمام الاهلي الاماراتي.

## تفوق الغرافة

اما نادي الغرافة فقد استفاد تماما من مشاركته في دورى المحترفين عامى 2008 و2009 وعرف كيف يتفادى الخروج المبكر ومنذ الجولة الاولى حقق الغرافة ما لم يحققه في مشاركاته السابقة عندما هزم الجزيرة الاماراتي في ملعبه بابوظبى وحصل على 3 نقاط غالية كانت بمثابة الانطلاقة الكبيرة بالمشوار الآسيوي حتى نجح الفريق في حسم بطاقة التأهل لصالحه، وإذا كان الفريق في المركز الثاني بالمجموعة الأولى حتى الآن فانه يمكن أن يصعد إلى المركز الأول على ضوء نتيجة مباراتي الجولة السادسة والاخيرة حيث يلعب الغرافة مع الاهلي السعودي في جدة ويلعب الجزيرة الاماراتي مع الاستقلال الايراني وذلك يوم الأربعاء المقبل وفى حالة فوز الغرافة وتعادل الاستقلال سيصعد الغرافة إلى المركز الأول بالمجموعة وهذا امر جيد، وحتى إذا بقي الغرافة في المركز الثاني بالمجموعة فان تأهله امر جيد للغاية ولكن دون تضخيم الأمر وخاصة وان الفريق سيكون لديه مهمة اخرى واصعب في الدور ثمن النهائي بدوري المحترفين، وكذلك في بقية المشوار إذا تأهل الفريق إلى الدور ربع النهائي.

واستفاد الغرافة كثيرا من حالة الاستقرار الفني والاداري التي يمر بها النادي ولهذا كان طبيعيا أن ينعكس تفوق الفريق محليا على مستواه في البطولة القارية دون أن نهمل أهمية قرار تخفيض المحترفين بكل ناد وهو ما جعل كل ناد يلعب بنفس مجموعة اللاعبين الذين يشاركون معه في الدوري المحلي وبالتالي لم تحدث هزة بالفريق كما هو الحال في السد وان كان الأخير لعب اغلب فترات البطولة بثلاثة محترفين فقط وليس اربعة بعد اصابة الغاني ابوكو في الجولة الأولى أمام الهلال السعودي وعدم سماح اللائحة للسد بتسجيل محترف آخر بدلا منه في هذه المرحلة، ويلعب الغرافة بتشكيل شبه ثابت من اللاعبين سواء المحترفين أو المحليين إلى جانب أن المدرب كايو جونيور يقود المجموعة بهدوء شديد ويعرف كيفية قراءة المباريات وهذا ساعده على قيادة الفريق إلى التفوق محليا وقاريا هذا الموسم.

## رغبة الريان

وإذا انتقلنا إلى كأس الاتحاد الآسيوي سنجد أن الريان استطاع أن يقدم مستوى مشرف للكرة القطرية من خلال نجاحه في تصدر المجموعة الخامسة وتأهله رسميا إلى الدور ثمن النهائي مبكرا، وعلى الرغم من قطر لم تشارك باي ناد من قبل في كأس الاتحاد الآسيوي إلا أن مشاركة الريان هذا العام كانت ايجابية مع الوضع في الاعتبار انها بطولة اقل أهمية وقوة من دوري المحترفين، ولهذا فان طموحات مسئولي الريان صريحة ومعلنة منذ بداية البطولة وهي المنافسة على الفوز باللقب.

وهذا الطموح المشروع من شأنه أن يغرس في لاعبي الفريق الرغبة في تحقيق اللقب بالفعل، والان وبعد تأهل الريان رسميا واقترابه من البقاء في صدارة المجموعة ومن ثم سيلعب على ملعبه بام الافاعي في لقاء الدور ثمن النهائي مع الفريق الثاني في المجموعة السابعة وهذا سيكون في صالح الريان لان الفوز في هذه المباراة سيدفع به إلى الدور ربع النهائي.

وعلى الرغم من أن كأس الاتحاد الآسيوي لا يشارك مع كل فريق بها سوى 3 لاعبين محترفين إلا أن الريان تعامل مع الأمر بشكل عادي وبعد خروج العماني عماد الحوسني من القائمة الآسيوية والاكتفاء بمشاركته محليا فقط فان الفريق لعب وقدم مباريات قوية باستثناء مباراته أمام الرفاع البحريني بالدوحة خلال الجولة الثالثة والتي كان الريان فيها بعيدا عن مستواه تماما، وأيضا فان الريان لعب منذ الجولة الثانية بلاعبين محترفين فقط عقب الإصابة التي تعرض لها الايفواري امارا ديانييه ولم يكن ممكنا قيد لاعب آخر بدلا منه لان اللائحة لا تسمح بذلك، ولهذا لعب الريان بمحترفين اثنين فقط وهما تفاريس وافونسو، والاخير تفوق بصورة كبيرة على نفسه ولعب مباريات كبيرة وحاليا يتصدر قائمة هدافي كأس الاتحاد الآسيوي برصيد 8 أهداف، والفرصة سانحة أمامه لتحقيق رقم قياسي في البطولة هذا العام بشرط أن يواصل الريان مشواره بالبطولة حتى المباراة النهائية، ومن المؤكد أن الريان ستزيد رغبته ودوافعه في الحصول على اللقب الآسيوي وخاصة وان الريان يحتاج إلى بطولة قارية يزين بها خزينة النادي التي تمتلا بالعديد من البطولات الكروية.

## عودة قطر

وإذا انتقلنا إلى فريق قطر فانه ومن خلال مشاركته في البطولة الخليجية ظهر بصورة مغايرة لما كانت عليه المشاركات السابقة للاندية في البطولات السابقة حيث لعب أم صلال والخور والعربي وأيضا قطر أكثر من مرة في البطولة الخليجية للاندية دون الوصول إلى اللقب أو حتى المنافسة على الفوز بها، ولهذا دخل قطر البطولة واضعا نصب عينيه تحقيق نتائج أفضل، وكانت جماهيره تنتظر لقاء الإياب في نهائي بطولة الأندية الخليجية الخامسة والعشرون وسط رغبة كبيرة في العودة إلى الدوحة باللقب الخليجي بالرغم من انتهاء لقاء الذهاب بالدوحة بالتعادل الايجابي 2–2 ، وكان يمكن لفريق قطر أن يحقق اللقب خاصة وان قدم مباريات جيدة في البطولة، وكذلك اعاد إلى الجماهير القطرية متعة مباريات اللقاءات الخليجية على مستوى الأندية وسط امال بتحقيق اللقب وهذا امر طيب، ولعب قطر أيضا بدون لاعب محترف من محترفيه الاربعة حسب نظام البطولة الذي يمنح الفريق الحق في قيد 3 محترفين أجانب فقط في كل مباراة، وكذلك فان إقامة البطولة بالنظام الحالي بعيدا عن نظام التجمع انعكس ايجابيا على كل الفرق المشاركة لان اللعب بنظام الذهاب والاياب يخدم الفرق بصورة اكبر ويجعل كل فريق يستفيد من اللعب على ملعبه إلى جانب خوض تجارب قوية باللعب خارج الملعب.

لقد كنا نأمل أن يوفق فريق قطر في العودة إلى الدوحة بكأس الأندية الخليجية لأول مرة في تاريخ نادى قطر، وبلا شك فان استمرار الانتصارات للاندية في المشاركات الخارجية سيكون له مردود طيب على الأندية مستقبلا وعلى الكرة القطرية بشكل عام.




**تفوق الغرافة والريان آسيويا تحقق بعد الاستفادة من دروس الماضي**

## ميدالية الفوز لطفل معاق ومشجعون أسعدتهم لحظات التتويج الغرفاوي

# مشاهد ولقطات من كواليس النهائي

عصام الحجر

استاد جاسم بن حمد بنادي السد كان في أحلى صورة وهو يستضيف كرنفال نهائي كأس ولي العهد.
الجماهير كانت على الوعد وحضرت بكثافة لملعب البطولات لمتابعة الحدث بحضور سمو ولي العهد الأمين حيث دخل ما يقرب من «١٣» الف ولم يتمكن آلاف غيرهم من الدخول لحضورهم متأخرين مماجعل المسئولين عن المهرجان الاعتذار لهم ووجهوهم لمشاهدة المباراة النهائية امام الشاشة العملاقة التي كانت في الانتظار خارج الاسوار وبجانب الالعاب الترفيهية التي وفرها القائمون على المهرجان باللجنة الاولمبية واتحاد الكرة.
وقد قام بنك قطر الدولي الاسلامي بتوزيع فانيلات عليها شعار البنك لمجموعة كبيرة من افراد الجاليات الآسيوية الذين لفتوا الانظار وشهدوا اللقاء في القاعة الخارجية بالمواقف امام الشاشة العملاقة.

## موقف إنساني لحارس خلوق

لقطة اخلاقية تستحق الاشادة تلك التي قام بها الحارس عبدالعزيز علي والذي اهدى ميداليته الذهبية لطفل يعاني من اعاقة حضر لتشجيع الغرافة مع والده ووالدته وعمره ثماني سنوات حيث اكد والده انه يحب الفهود وسبق وان حضر مع والديه 4 نهائيات قبل ذلك رغم انه يتحرك على الكرسي المتحرك وهو سعيد لانجاز الغرافة.





## فرحة جهاز الفهود

ورصدت «استاد الدوحة» فرحة جهاز الكرة للفهود برئاسة الشيخ فيصل بن جاسم آل ثاني حيث تكررت الفرحة «5» مرات فما كان من الجهاز الاداري الذي كان خلف دكة احتياطي الفهود يجلس الا الوقوف والتصفيق بقوة للاعبي فريقهم وكان الشيخ عبدالعزيز بن جاسم بن فهد رئيس الجهاز السابق يشد من ازر شقيقه رئيس الجهاز المالي الشيخ فيصل في لقطة اكثر من رائعة وبكل حب وتقدير كان يشجعه حيث يجمعهما هدف واحد وهو حب الفهود وكان يجاورهم كل من امين السر العام الخلوق والنشط خالد المحمود الذي اشاد بتكاتف الجميع واهدى الفوز والانجاز لجماهير النادي مؤكدا بان الغرافة كبير وسيظل كبيرا بانجازاته وقال بان هذا العرض الممتع والآداء الراقي للفهود الذين قدمهما نجوم الغرفاوي يكفي للرد على الذين شككوا في تجاهلهم للفهود وحرص على الجلوس مع الجهاز كل من محمود الغزال نائب رئيس الجهاز وعلي ابراهيم أمين السر السابق للغرافة وعبدالله المزروعي مدير الشئون الرياضية الذي يعتبر اسرع اداري يحقق انجاز بعد ايام من تسلمه المنصب الجديد.

## الكل توسط حامد شامي



بعض نجوم الفهود جلسوا خلف الاحتياطي وكلهم توسطوا النجم حامد شامي الغائب عن اللقاء والذي اعرب عن حزنه وفرحه في نفس الوقت حيث قال لنا بانه كان يتمنى ان يشارك في النهائي الغالي ولكن الخماسية والتتويج انسوه حزنه واعرب عن سعادته الكبيرة والعارمة واهدى الانجاز لادارة وجماهير النادي.
كما ان البرازيلي كليمرسون كان سعيدا عقب اللقاء وقال بان الكل شارك في الانجاز بالروح العالية والتعاون داخل وخارج الملعب مؤكدا بان كأس الامير لن يبتعد عن الغرافة.
اما يونس محمود نجم الفهود فحرص على مصافحة الاسر العراقية التي انتظرته عقب اللقاء وقال لـ «استاد الدوحة» بأنه اسعد الناس بهذا الكأس.

## حمد بن ثامر مع الإعلاميين

حرص الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس نادي الغرافة على نزول الملعب عقب التتويج لتلبية رغبات الاعلاميين لاجراء الحوارات القصيرة معه وكان يشيد بالتكاتف والدعم من الجميع انه وراء الانجازات بينما نزل الشيخ خالد بن احمد نائب رئيس الغرافة الى ارض الملعب لتهنئة الفهود ومحبي النادي وقال لـ «استاد الدوحة» ان الكل ادى ما عليه وان الغرافة هو الافضل هذا الموسم وحقق الكأس الغالي ونيل شرف مصافحة سمو ولي العهد الامين وقدم الشكر لكل الجماهير التي ازرت الفريق من الملعب.



## جهود مخلصة

جهود مخلصة بذلها رجال الشرطة من ادارة الحراسات العامة المكلفين بأمن الملاعب وكلهم كانوا متعاونين مع الجميع من اعلاميين وجماهير لذلك لا ننسى دور ادارة المرور والدوريات في تنظيم حركة السير ذهابا وايابا ولم تقصر ادارة المرور في القيام بواجبها على اكمل وجه في هذا اليوم ايضا الشكر موصول لجهاز لخويا على جهود افراده في هذا المهرجان.
ولعل اجمل ما في اللقاء هو احترام الجماهير لبعضها البعض بمختلف انتمائها ولم نلحظ ان جماهير العربي الفقيرة قامت بعمل أي مشكلة مع جماهير الغرافة بل رأينا بعد نهاية المباراة علم عرباوي يتوسط علمين غرفاويين حيث حرصت شقيقتان وجارهما العرباوية على الذهاب لمشاهدة المباراة والعودة معا بكل الحب والاخاء وهذا ما يميز جماهير قطر والتي نتمنى لكل الاندية حيث الالتزام الاخلاقي سمة من سماتهم وهذا يحسب لجماهير العربي انهم كانوا مثالا للجماهير الاخرى في الالتزام رغم الخماسية التي دكت شباكهم.

# الغالي وأصداء الفرحة الغرفاوية

## تواجد الرؤساء السابقين



الرؤساء السابقين لنادي الغرافة لم يتوانوا في التواجد خلف الفهود وهم الشيخ حمد بن فيصل آل ثاني والسيد سعد الرميحي والشيخ جاسم بن فيصل والشيخ جاسم بن ثامر ونزل الرباعي الى ارض الملعب عقب اللقاء وهنأوا الفهود واعربوا عن سعادتهم بالانجاز وأجمعوا على ان الجهد الكبير الذي تبذله ادارة الناي برئاسة الشيخ حمد بن ثامر كان وراء الانجاز.

وقال الشيخ جاسم بن ثامر ان فارق الخبرة لصالح الفهود حسم القمة مبكرا ورجح كفة الفهود مشيرا الى ان فريق العربي امامه المستقبل بعد صقل خبرة لاعبيه الواعدين واطلق على تألق الفهود هذا الموسم اسم الفترة الذهبية للفهود مؤكدا بأن جهد رئيس النادي ودعمه المتواصل وحسن قيادته للسفينة الغرفاوية وراء الانجازات مشيدا في ذات الوقت بجهود الجميع من اجهزة ادارية وفنية ولاعبيه وقال اخلاص الجميع كان طريقنا للبطولات.

## فيصل بن قاسم عاتب على جماهير العربي



الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني محب نادي الغرافة واحد ابرز داعميه ومؤازريه بتواجده الدائم خلف الفريق اكد بانه كان واثقا من الفوز والتتويج بالكأس الغالية لان هناك ادارة ممتازة تعود الفريق وهناك لاعبين لديهم ولاء كبير لشعار ناديهم ويأدون بروح عالية وعزيمة جديدة في كل المباريات واكد بان الغرافة اصبح يمتلك قاعدة جماهيرية لا تقل عن جماهير اكبر الاندية مشيدا بمؤازرة جماهير الفهود لهم في كل الاوقات سواء في حالة الفوز أو الخسارة وهذا يكون له مردوده الكبير في نفوس اللاعبين الذي يصنون الجماهير واسعادها في المقام الاول فيضاعفوا من العرق والجهد في الملعب ونتمني ان يظل مؤازرة ومساندة جمهور الفهود للفريق في كأس الامير وعقب الشيخ فيصل عضو شرف النادي على جماهير العربي مغادرتهم الملعب قبل النهاية وقال كان يحسب عليهم البقاء للنهاية لمساندة فريقهم لان وصول العربي للنهائي الثاني انجاز بالطبع.

## محمد بن حمد الغرافة يستحق الفوز

قال الشيخ محمد بن حمد آل ثاني إن الكأس ذهبت لمن يستحقها وان لكل مجتهد نصيب واكد ان سر تألق الفهود روحهم القتالية وطريقتهم الجماعية ونتمنى ان ينعكس هذا الانجاز وهذا المستوى على الفهود ويواصلوا التألق آسيويا لتشريف سمعة الكرة القطرية وبارك لادارة النادي وجماهيره وكشف لـ «استاد الدوحة» بأنه يشجع الغرافة والعربي في نفس الوقت وقلبه مع الفهود دائما وبحكم سكنه فهو يحب العربي الذي يعتبر قريبا من منزله وتربطه به علاقة جيدة.

## فوز كبير ضاعف فرصتنا

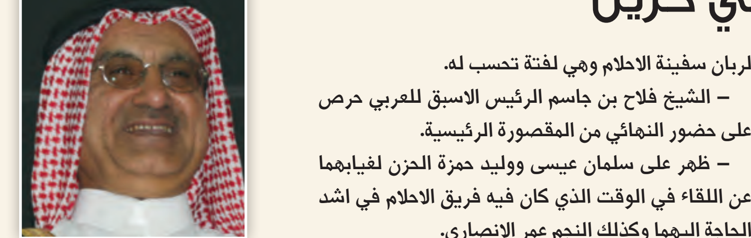


قال الشيخ حمد بن فيصل آل ثاني احد الرؤساء السابقين في نهاية الثمانينيات ان فوز الفهود بكأس سمو ولي العهد نتيجة طيبة للاستقرار والجهود المخلصة التي بذلها الجميع وبارك لادارة النادي وللجماهير ووصف الفوز بالخمسة بانه فوز كبير في نهائي غالي على الجميع والذي يحمل اسم سمو ولي العهد واشار بان التفاؤل هو شعوه لمعانقة الفهود لاغلى الكؤوس كأس سمو الأمير إن شاء الله.

بينما أعرب الشيخ جاسم بن فيصل الذي ترأس النادي موسم 89/88 ان الفهود بالخماسية امتعوا الحضور واسعدوا جماهيرهم واضفوا على المهرجان الكروي الذي يحمل اسم غالي على كل قطري نكهة خاصة جعلته عرسا للاهداف على مدار التسعين دقيقة وقال بان الغرافة اثبت علو كعبه على الاخرين واكد انه فريق بطولات وانه يفوق فرقا كثيرة كانت تتوهم بانها بامكانها اقصاء الفهود وبارك رئيس النادي الاسبق للادارة وللجماهير ولكل منتسبي الغرافة.

اما الاستاذ سعد الرميحي فقد قال لـ «استاد الدوحة» بانه لم يكن يتوقع الخماسية وكان يتوقع الفوز 1/2 أو بفارق هدف معربا عن سعادته اللا محدودة بالانجاز.

## جهاز العربي حزين



- السنياري مبارك مصطفى رئيس جهاز العربي ظهر على وجهه الحزن للخسارة القاسية بخماسية وكذلك علي السليطي نائبه وايضا العدساني مدير الشئون الرياضية وخليفة السادة مدير الفريق.
- ابراهيم الغانم نجم العربي السابق والغرافة الحالي حرص على مصافحة الدكتور المال في مشهد يدل على حبه لربان سفينة الاحلام وهي لفتة تحسب له.
- الشيخ فلاح بن جاسم الرئيس الاسبق للعربي حرص على حضور النهائي من المقصورة الرئيسية.
- ظهر على سلمان عيسى ووليد حمزة الحزن لغيابهما عن اللقاء في الوقت الذي كان فيه فريق الاحلام في اشد الحاجة اليهما وكذلك النجم عمر الانصاري.

## عروض أميرال وسعد المحظوظ



أميرال نجم العنابي والذي شارك لدقائق في النهائي بعد عودته من الاصابة اشار بعلامة النصر واعرب عن فرحته بالانجاز وبعودته وكشف لنا بأن اكثر من عرض ينتظره عقب نهاية الموسم وسيحسم ذلك هو كأس الأمير.

سعد سطام قائد الفهود الذي منح الشارة للبرازيلي جونينيو جهوده بهدف خامس عقب نزوله في نهاية الشوط الثاني وحرصت الجزيرة الرياضية على استضافته عقب اللقاء عن طريق المذيع سعد العتيبي الذي حرص ايضا على محاورة يوسف آدم قلب دفاع الفهود السابق والذي حرص على اصطحاب ولديه الى الملعب لمؤازرة الغرافة.

## الطيب يتألق



أحمد الطيب تألق في التعليق على اللقاء وذكر بأن كأس سمو ولي العهد عادت للفهود بعد 9 سنوات حيث كانت المرة الاولى التي دخلت خزينة النادي في عهد الشيخ جاسم بن خليفة آل ثاني وكان في هذا الوقت يترأس الجهاز ماجد الخليفي أمين السر العام ايضا.

## الجويني سعيد بمستوى المواطنين



ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام كان مركزا جدا على مراقبة الحكام المواطنين طوال اللقاء بصفته مراقبا للحكام ومن اجل الرد على الحكام القدامى الذين انتقدوا الجويني في عدم منحه الفرص للمواطنين وعدم الحرص على تطويرهم.

« استاد الدوحة » تسلط الضوء على احدى العلامات البارزة لنهضة قطر الكبيرة «٤»




# أجهزة تأهيل فريدة

# وخدمات علاجية «خمس نجوم» توفرها سبيتار



ناصر الحربي

نواصل تسليطنا للضوء على «سبيتار» مشفى جراحة العظام والطب الرياضي التي بلا شك تُعد إحدى شواهد النهضة الكبيرة في دولة قطر، وفي حلقتنا الرابعة هذه نستمر بالحديث عن الامكانات التي تتوفر عليها والتي تتفوق على افضل الامكانات التي تملكها افضل مشفيات الطب الرياضي على مستوى العالم. وأهم تلك الأمكانات اجهزة متطورة من ارقى الأجهزة وأكثرها تطورا والتي لا تتوفر غير في مشفيات قليلة في طول وعرض المعمورة حيث ارقى المشفيات الشهيرة.

هذه الأجهزة توجد في احد أهم اقسام «سبيتار».. وهو قسم العلاج الطبيعي وإعادة التأهيل الذي تطرقنا لمهمته ودوره في عددنا السابق. وتؤدي مثلها اجهزة دورا كبيرا في تأهيل وعلاج الرياضيين، بل والمصابين عموما اكان من داخل الدولة او خارجها من مختلف دول العالم وتحديدا من اندية شهيرة معروفة عالميا، الذين يلجأون للمشفى بحثا عن إعادة التأهيل والشفاء من الإصابات بالاستفادة ايضا من الخبرات الموجودة التي تم استقدامها بغرض التناغم مع حداثة وتطور هذه الأجهزة، وبهدف ضمان معالجة إصابات الملاعب وامراض واصابات العظام بشكل يحقق مهمة سبيتار التي أنشئت من اجلها ويطبق فلسفتها التي ترتكز عليها.

والأكيد ان القائمين على سبيتار ينشدون من خلال ذلك بأن تكون «سبيتار» قادرة على إيجاد خدمات متطورة غير متوفرة في المنطقة وفي مستوى يمكنها من خلق الجديد في عالم الطب الرياضي وطب العظام.

## الميلادي: أجهزة حديثة متطورة وتقنية علاجية فريدة

وحول دور تلك الأجهزة الحديثة والخدمات المتطورة العالية المستوى التي تقدمها المشفى ونوعية تلك الاجهزة التي كنا قد عددناها في عددنا الماضي يواصل السيد رياض الميلادي مدير قسم العلاج الطبيعي والتأهيل ومدير البرنامج الوطني للطب الرياضي للاندية والاتحادات الرياضية التحدث متطرقا لأهمية هذه الأجهزة والتجهيزات والخدمات في مشفى تخصصي للعظام والطب الرياضي بحجم سبيتار فيقول: ان الاخصائيين المؤهلين على مستوى عال والذين ينتمون الى 19 جنسية هم من يتولون الاشراف على استخدام هذه الاجهزة وربطها بطرق العلاج بحسب الحالات، وبما تستدعيه كل حالة على حدة حيث توجد اجهزة وتجهيزات ذات تكنولوجيا عالية وحديثة ومنها:

### جهاز التحكم بالجاذبية

### Anti Gravity System

اول هذه الأجهزة هو جهاز المشي او الركض مع التحكم بنسبة وزن الجسم خلال الركض.

والجهاز يُسمى (جهاز التحكم بالجاذبية) Anti Gravity System.

وهو جهاز يُمكن من معرفة وزن جسم الرياضي المصاب خلال إعادة تأهيله لكي يتم معرفة درجة لياقته.

### جهاز قياس العضلات (البايودكس) Biodex

ويوجد ايضا جهاز (البايودكس) Biodex وهو جهاز لقياس قوة العضلات بواسطة الكمبيوتر وتدريب





العضلات وتقويتها ايضا بطرق فريدة لا يمكن القيام بها من خلال الأجهزة العادية.

إذ انه يمكن مستخدميه من التدريب بسرعات عالية جدا تقترب من السرعات اثناء قيام الرياضي بمجهوده العادي أو خلال اداؤه العادي، ويمكن التحكم بهذه السرعات من بطيء الى سريع جدا.

كما ان هذا الجهاز يتجاوب مع المجهود والطاقة الفردية لكل مستخدم للجهاز ولا يوجد فيه اثقال يرفعها المستخدم والتي قد تكون زائدة او ناقصة عن طاقته.

ذلك ان جهاز الكمبيوتر يستشعر الطاقة الفردية المبذولة ويتعامل بما يناسبها، وهذا يمكن الاختصاصيين من متابعة التطورات في درجة قوة جسم الرياضي عبر التقارير التي يحصلون عليها إثر كل تدريب أو استخدام للجهاز، ثم إمكانية مقارنتها بالتقارير والنتائج السابقة عن حالة الرياضي المستخدم للجهاز.

### جهاز الموجات التصادمية

### Shock Wave Theraby.

ويتوفر القسم ايضا على جهاز الموجات التصادمية Shock Wave Theraby، وهو جهاز موجات تقوم باحداث ذبذبات شبيهة بذبذبات تفتيت حصوات الكلى.

ويستخدم في علاج التهابات الأوتار.

ويعتبر الجهاز من نوعية الأجهزة المنتمية لاحدث التكنولوجيات والتقنيات التي توصل اليها العلم في علاج الإصابات وتحديدا إصابات الأوتار.




# نجوم ملاعبنا

## ومحترفون اجانب في سبيتار



الكثير من نجوم ملاعبنا من نجوم المنتخب الوطني او لاعبي الاندية من داخل دولة قطر وكذا المحترفين القادمين من اوربا وامريكا الجنوبية وايضا بعض الدول العربية يعتبرون سبيتار المكان المفضل للتداوي وإعادة التأهيل والتجهيز للعودة إلى الملاعب عقب الإصابات حيث قسم العلاج الطبيعي وإعادة التأهيل باسبيتار هو وجهتهم، ففي داخل القسم المهم تتم عملية إعادة تأهيلهم، وخلال تجوالنا في سبيتار بمعية العديد من المختصين هناك تابعنا عديد لاعبين من نجوم الكرة القطرية واخر من تابعناهم نجم العنابي السابق ولخويا وليد جاسم ولاعب الأهلي عادل أحمد ولاعب العربي محسن اليزيدي ولاعب الخور عبد الله حسن ولاعب العربي المحترف البرازيلي كيم ولاعب السد السابق الغاني ابيكو والعاجي امارا ديانية لاعب الريان، بل وتابعنا رياضيين اجانب مثل لاعبي المنتخب الجزائري مراد مغني نجم نادي لاتسيو الايطالي وعامر بو عزة نجم نادي بلاكبول الانجليزي، وعديد من الرياضيين من لعبات مختلفة، تابعنا كل هؤلاء وهم يتلقون العلاج أو في مرحلة إعادة التأهيل تحت اشراف الأخصائيين المجربين.

### مراد مغني نجم لاتسيو الايطالي: سبيتار رائعة فعلا

الجزائري مراد مغني نجم نادي لاتسيو الايطالي قال لاستاد الدوحة في حديث معه لقد تعافيت من إصابتي هنا في سبيتار حيث تلقيت العلاج المناسب من خلال العلاج الطبيعي وإعادة التأهيل، واشعر الآن . الحديث قبل اسبوع . بتحسن كبير، وسأكون جاهزا للعودة في اقرب وقت، وأتوقع عودتي الى ايطاليا للالتحاق بناديي «لاتسيو» في غضون ايام قليلة، وتطرق «مغني» الى ما وجده في «سبيتار» من رعاية وعناية وعلاج على أعلى مستوى، وقال لقد انبهرت بما شاهدته هنا في سبيتار، ففيها يتوفر فيها كل الامكانات التي تساعد على سرعة الشفاء والعودة الى الملاعب، انها رائعة فعلا.

### اجهزة التقوية العضلية المرتبطة بالكمبيوتر

هناك كذلك اجهزة متطورة فريدة هي اجهزة التقوية العضلية واللياقة البدنية المربوطة ببرامج كمبيوتر.

حيث يقوم الاخصائي بوضع البرامج التدريبية اليومية للرياضيين على توصيلة (فلاش ديسك) وبدوره الرياضي المستخدم للجهاز يقوم بتوصيلها بالأجهزة المستخدمة فيظهر له في شاشة الجهاز.. البرنامج المطلوب تنفيذه بالإضافة إلى تسجيل كامل المجهود المبذول اثناء التدريب الذي يقوم به. مثل التكرار والأوزان المستخدمة وما الى ذلك.

### تجهيزات متطورة اخرى عديدة

وبتوفر في القسم بالإضافة إلى هذه الاجهزة الفريدة المذكورة.. تجهيزات كثيرة ومتعددة متطورة لمساعدة الاخصائيين على القيام بمهامهم ولمساعدة الرياضيين والمصابين عموما على سرعة شفائهم وإعادة تأهيلهم.

### خدمات طبية وعلاجية خمس نجوم

يواصل مدير قسم العلاج الطبيعي والتأهيل ومدير البرنامج الوطني للطب الرياضي للاندية والاتحادات حديثه عن الخدمات التي يقدمها القسم من خلال الامكانات العالية المتوفرة على اعلى المستويات.

والتي يمكن لنا وصفها بأنها حقا خدمات خمس نجوم على غرار ما يقدم من خدمات لمرتادي فنادق الخمس النجوم الشهيرة، حيث يوفر القسم خدمات عديدة منها:

1/ العلاج باجهزة العلاج الطبيعي (العلاج الفيزيائي).

2/ قياس قوة العضلات وتدريبها.

3/ تقييم الإصابات الرياضية ووضع برامج علاجية متناسبة مع نتائج التقييم.

4/ تحسين أداء الرياضيين من خلال تقييم شامل وتصحيح النقائص التي تبرز لدى الرياضيين.

5/ العلاج بواسطة تحريك المفاصل والعظام Osteopathy.

6/ العلاج بواسطة الماء.

7/ تأهيل وعلاج الإصابات الرياضية.

8/ علاج الألام والتقلصات العضلية بواسطة الأبر السطحية Dry needling.

في عددنا القادم نتناول البرنامج الوطني للطب الرياضي ودوره ومهمته التي أنشئ من اجلها.

## فلاش باك لأحد اهم اقسام سبيتار

قسم العلاج الطبيعي والتأهيل في سبيتار يتمتع بامكانات هائلة يكرسها من اجل إعادة تأهيل المرضى والمصابين الى نمط حياتهم قبل التعرض للإصابة وبسرعة وسلامة، ولتحقيق ذلك الهدف، يقدم مجموعة شاملة من الخدمات ابرزها:

تقييم لمشاكل عضلات الهيكل العظمي
العلاج اليدوي
برامج تقوية وتمدد
تحليل «غايت»
برامج للوقاية من الإصابات،
تدريب التقبل الذاتي
تدريب الاستقرار الجوهري
المعالجة بتقويم العظام
المعالجة بوخز الإبر
المعاجلة بالإبر الجافة،
فحص وعلاج اليزوكينيتك (علم الحركة المتوازية)
تصحيح النقص في القوة والليونة وفي التوازن،
إعادة تأهيل وتدريب وظيفي
تدريب لرياضة محددة
علاج بالماء
تمارين بدنية.



### موسى هارون يؤكد لـ« استاد الدوحة »:

# دفاع العربي مظلوم..!!

على الرغم من النتائج الجيدة لفريق العربي هذا الموسم بعد نجاحه في احتلال المركز الثالث بالدوري وتاهله إلى المباراة النهائية بكاس ولى لعهد إلا أن الاتهامات تطارد دفاع الفريق بشكل مستمر وتنال هذه الاتهامات من اللاعب موسى هارون بصورة كبيرة مع ان عمره صغير مقارنة بلاعبين اخرين يلعبون في نفس مركزه بالاندية القطرية..
وهذه الاتهامات زادت لهارون وأيضا بقية لاعبي العربي بشكل عام بعد الخسارة أمام الغرافة في نهائي كأس ولي العهد بخمسة أهداف مقابل لاشيء، وهذه الخسارة احزنت الجميع في العربي ولكن يجب الاقتناع بان الفريق خبرته اقل من الغرافة ولا يمكن القاء اللوم على مجموعة معينة من اللاعبين بالتحديد لان ما حدث على ملعب البطولات مسئولية الجميع..
وبالطبع لا يمكن لخسارة كأس ولي العهد أن تكون سببا في نسيان ما قدمه لاعبو العربي هذا الموسم، وهي نقطة في غاية الاهمية لان هناك لاعبين ساهموا في تفوق العربي ولا يمكن تجاهل ذلك، ومن بين هؤلاء اللاعبين موسى هارون الذي قدم موسما جيدا حتى الآن حيث يلعب أساسيا وأيضا يشارك مع المنتخب الأول في المباريات الدولية ولديه طموح كبير مع قلعة الاحلام خلال السنوات القادمة.
(استاد الدوحة) التقت هارون وتحدثت معه عن الاتهامات الموجهة إلى دفاع العربي وفتحت معه العديد من المحاور خلال السطور التالية.

## إبراهيم الغانم أفضل لاعبي الموسم.. وأؤيد الإبقاء على شتيلكه

## باقٍ بالقلعة الحمراء ولا افكر في مغادرتها مثل غيري من اللاعبين!



**بداية.. لماذا توجه الاتهامات لدفاع العربي دون غيره؟**

– يرد موسى هارون: هذا السؤال يطرح نفسه بقوة هذا الموسم خاصة وان كرة القدم لعبة جماعية، ولا انكر أن هناك أخطاء من لاعبي خط الدفاع بالفريق بشكل عام وانا منهم، ولكننى صراحة لا اشاهد سوى الانتقادات الموجهة إلى العربي مع أن خط دفاع العربي هو رابع خطوط الدفاع من حيث القوة بالدوري هذا الموسم وأيضا ليس لدينا لاعب محترف اجنبي في هذا الخط بل لدينا البحريني سلمان عيسى فقط، وانا هنا لا اقلل من احد بل أؤكد بان دفاع العربي مظلوم بالفعل لأننا نؤدي دورنا داخل الملعب وعندما يدخل الفريق هدفا أو أكثر فان هذا ليس مسئولية لاعبي الدفاع فقط، واعتقد أن الجماهير تعى هذا الأمر جيدا.

### ضغوط كبيرة

**هل تشكل الاتهامات ضغوطا كبيرة عليكم داخل الملعب؟**

– نعم.. في كل مباراة نلعب تحت ضغط كبير خاصة وان كنا خسرنا المباراة السابقة، والجماهير لا تقول أن خط الهجوم اهدر أهدافا بل تقول ان لاعبي الدفاع اخطأوا وتسببوا في الخسارة، وهذا امر غير موضوعي على الإطلاق، ومع كل ذلك سنحاول اصلاح الأخطاء التي نقع فيها من اجل المزيد من القوة والصلابة لدفاع العربي.

**ما سر كثرة البطاقات الحمراء التي حصلت عليها هذا الموسم؟**

– يرد موسى قائلا: حصلت في الدوري على 3 بطاقات حمراء ومنهم بطاقتان لا استحقهما على الإطلاق والدليل أن محللي برنامج المجلس اجمعوا على عدم استحقاقي الطرد سواء في مباراتنا أمام السد أو الريان في القسم الثاني للدوري، وهذه البطاقات تجعل الجماهير توجه إلى اللوم دون التطرق إلى مستواى.

**هل انت راض عن مستواك هذا الموسم؟**

– بكل تأكيد راض تماما حيث أؤدي مع الفريق بصورة جيدة وإذا كانت هناك خسائر كبيرة في مسيرة الفريق فان هذا يعود لقلة الخبرة ولا تنس أن متوسط اعمار لاعبي العربي يعد ضمن اقل الفرق هذا الموسم من حيث الاعمار، وأيضا فقد حصلت على جائزة أفضل لاعب في أكثر من مباراة، وكنت اتمنى أن نحقق كأس ولي العهد ولكننا خسرنا بصورة كبيرة أمام الغرافة في النهائي.

### رحيل الغانم

**هل تأثر العربي برحيل ابراهيم الغانم؟**

– انا شخصيا علاقتي مع الغانم متميزة على الإطلاق ولهذا افتقدته سواء مع الفريق أو خارج الملعب وان كانت الاتصالات بيننا مستمرة بدون انقطاع، وفي تصورى أن الغانم هو أفضل لاعب في الموسم الحالي على الاقل على مستوى اللاعبين المواطنين لأنه قدم مع الغرافة مستوى رائعا وساهم في الحصول على أكثر من بطولة كما أن مستواه ثابت اغلب الوقت كما أن الغانم لاعب محترف بمعنى الكلمة.

**من هو اقرب لاعب بالعربي يستطيع سد فراغ الغانم؟**

– اول شيىء انا ارى انه لو لاعب خرج من فريق ما وتأثر هذا الفريق بدونه فانه لا يستحق أن نقول عليه فريقا لكرة القدم، وفي النادي العربي يعد سلمان عيسى اقرب لاعب لاداء دور الغانم سواء من حيث المهام الدفاعية أو القيادة داخل الملعب، وصراحة اتمنى عودة الغانم إلى العربي مرة أخرى بعد انتهاء عقده مع الغرافة.

**ما الطريقة الأفضل للعربي؟**

– لعبنا هذا الموسم بطريقتين الأولى 4–4–2 والثانية 3–5–2 ووجهة نظرى اننا نؤدي أفضل بالطريقة الأولى لان قوة فريقنا في المهاجمين والاطراف وبالتالي نؤدي بشكل أفضل إذا لعبنا بهذه الطريقة، ولكن هناك مباريات يضطر فيها المدرب شتيلكه إلى تغيير الطريقة، ولكنني أفضل طريقة 4–4–2 خاصة واننا نؤدي بها مع العنابي الأول.

### عودة المال

**في رأيك ما أسباب تقدم مستوى العربي هذا الموسم؟**

– يقول موسى هارون: في الحقيقة هناك أسباب كثيرة ومنها وجود لاعبين جيدين سواء من المحترفين أو الشباب إلى جانب الاستقرار على الجهاز الفنى منذ الموسم الماضي وبالتالي كانت للمدرب شتيلكه رؤية في بعض اللاعبين الشباب الذين تم الدفاع بهم وحصلوا على فرصتهم واثبتوا كفاءة عالية إلى جانب عنصر هام للغاية يتعلق بالاهتمام الاداري مع عودة الدكتور عبدالله المال الذي وفر للاعبين كل شيىء بما في ذلك تسلم اللاعبين لرواتبهم في الوقت المحدد، ولا يمكن تجاهل أن المحترفين منحوا الفريق قوة هذا الموسم أفضل من المواسم السابقة.



**هل استفاد العربي من الدفع باللاعبين الشباب؟**

– الجميع يعلمون أن العربي خسر جهود عدد كبير من لاعبيه الاساسيين في بداية الموسم بسبب انتقالهم إلى أندية أخرى ومنهم ابراهيم الغانم وسيد البشير وحامد اسماعيل وعبدالعزيز كريم وبالتالي كان الرهان على شباب العربي ونجحوا في التأهل إلى المربع الذهبي بعد الغياب في السنوات الماضية كما أن الفريق تأهل إلى نهائي كأس ولي العهد، وكنا نأمل أن يكون الفوز للعربي من اجل عودة البطولات إلى النادي ولكننا خسرنا أمام الغرافة وسنحاول التعويض في كأس الأمير.

**هل الأفضل الابقاء على شتيلكه أم الاستغناء عنه؟**

– انا مع استمرار المدرب في موقعه لأنه جهده مع الفريق واضح للجميع، وللعلم هذا رأي 90 % على الاقل من لاعبي الفريق خاصة وان طريقة تعامله مع اللاعبين حضارية وهناك تفاهم تام بيننا وبينه واستطاع أن يقدم أكثر من وجه جديد إلى الفريق الأول، ولو سارت الأمور بصورة طبيعية ولم نخسر جهود أكثر من محترف مثل كيم وبيسكو وسلمان عيسى بسبب الإصابة لكان للعربب شأن آخر وحصل على بطولة واحدة على الاقل.

### عقدي مستمر

**متى ينتهي تعاقدك مع العربي؟**

– عقدي مستمر مع النادي حتى نهاية الموسم القادم.

**هل تفكر في الخروج من النادي مثل لاعبين اخرين؟**

– هذا لن يحدث لانني لو كنت اريد الخروج من العربي لفعلت ذلك من قبل خاصة وان عقدي كان قد انتهى وكانت لدى عروض أفضل ماديا من عرض العربي، ولكنني فضلت البقاء مع النادي لان مسئوليه وقفوا معي في فترة من حياتي وهذا يجعلني حريصا على رد الجميل للنادي، كما أنني مرتبط بالقلعة الحمراء بشكل كبير واشعر براحة معنوية ومادية كبيرة مع النادي، واتمنى أن اساهم في فوز العربي بالبطولات خلال المرحلة القادمة.




فؤاد بن عجمية

هذه زاوية جديدة نتوقف فيها عند ما قدمه المحترفون الأجانب في دوري النجوم من خلال تقييم بصماتهم في أنديتهم واستعراض أبرز معالم نجاحهم في رحلتهم الاحترافية الحالية.

## داني ألسوب محترف الريان خلال النصف الأول من الموسم

# تجربة خاطفة لم تسمح بالحكم على مستواه



قد يكون ضيق الوقت من أهم العوامل التي تجعل الأندية تفشل في الصفقات الخارجية، حيث إن التسرع يطغى على عملية الاختيار ولا يكون بالإمكان التثبت من مستوى اللاعب بالشكل المطلوب ويصبح الفريق مضطرا للمجازفة حتى إن لم يكن مقتنعا تماما بجدوى الصفقة، إذ في صورة ما لم يتم حسم الأمور في الآجال القانونية فإن القائمة تبقى منقوصة.

وقبل انطلاق الموسم الحالي وقع الريان في هذه الإشكالية حيث بقي يبحث عن محترف آسيوي يعوض عماد الحوسني إلى حين اقتراب نهاية فترة الانتقالات الصيفية، وتعاقد في آخر الأمر مع الأسترالي دانيال ألسوب، ولم تكن هناك مؤشرات واضحة على قدرة الماجم البالغ من العمر 31 سنة على تقديم الإضافة.

ومع ذلك كان لا بد من انتظار رؤية اللاعب يشارك فعليا في مباريات الرهيب للحكم على نجاح التجربة من عدمه.

وقبل أن نتحدث عما قدمه ألسوب مع الريان، سنحاول أن نسلط الضوء على أهم المحطات التي مر بها في مسيرته الاحترافية قبل القدوم إلى قطر.

### تجارب عديدة في أستراليا وإنجلترا

ولد دانيال ألسوب بمدينة ملبورن الأسترالية يوم 10 أغسطس 1978 وبدأ مسيرته في صفوف كرويدن سيتي سنة 1995 ثم انتقل إلى ساوث ملبورن في السنة ذاتها ومنه إلى نادي كارلتون سنة 1997، أما التجربة الأهم في أستراليا فكانت مع بورت ملبورن شاركس سنة 1998، إذ رغم قصرها فإنها فتحت له أبواب الاحتراف في أوروبا، حيث تعاقد مع مانشستر سيتي الإنجليزي في موسم (1998–1999).

وبما أن المهاجم الأسترالي الشاب لم يستطع أن يظهر باستمرار في تشكيلة الفريق فإنه غادر في شكل إعارة خلال الموسم الثاني إلى نوتس كاونتي ثم إلى ريكسهام، وفي الموسم الذي يليه تمت إعارته إلى بريستول روفرز لكنه لم ينجح ليعود إلى نوتس كاونتي من جديد، وهذا الفريق اشترى عقده في آخر الأمر من مانشستر سيتي بداية من موسم (2000–2001).

وبعد ثلاثة مواسم ناجحة حقق فيها عددا محترما من الأهداف في صفوف نوتس كاونتي تعاقد ألسوب في 2003 مع هال سيتي ولعب معه موسمين كان ناجحا فيهما أيضا ولكنه اختار في 2005 العودة لأستراليا ليلعب هذه المرة لفائدة ملبورن فيكتوري.

ومع هذا الفريق ذاق اللاعب لأول مرة طعم التتويجات حيث حصل معه على بطولة الدوري الأسترالي مرتين، الأولى في موسم (2006–2007)، والثانية في موسم (2008–2009)، وكان بروزه كأحد أفضل الهدافين في الدوري الأسترالي بوابة العبور للمنتخب حيث وجهت له الدعوة لأول مرة للفريق الأول في يونيو 2007 خلال مباراة ودية أمام الأورغواي، وكان ألسوب قد لعب من قبل لمنتخبات أقل من 17 سنة وأقل من 20 سنة وأقل من 23 سنة.

لكن المشاركات مع المنتخب الأول لم تتجاوز على العموم عدد أصابع اليد الواحدة.

### الحل الأخير

مثلما ذكرنا، فإن الريان لم يكن قد رتب أمور تعاقداته الخارجية كما ينبغي خلال فترة الانتقالات الصيفية التي سبقت انطلاق الموسم الحالي، إذ كانت هناك أكثر من نقطة استفهام حول اللاعبين الذين سيواصلون، أو الذين سيغادرون، ومن بين الإشكالات القائمة آنذاك كانت مسألة اللاعب الذي سيحل كمحترف آسيوي بدلا من عماد الحوسني الذي غادر إلى بلجيكا بنهاية الموسم الماضي.

ومن المعتاد في قطر أن يكون اللاعب الآسيوي خليجيا، إذ أن تواجد الجنسيات الأخرى يكاد يكون نادرا، لكن ما العمل عندما لا يكون هناك على الساحة لاعب خليجي من الطراز الرفيع، من المؤكد أنه سيتم الالتجاء إلى حلول أخرى.

والحل الذي وجده الريان على مشارف نهاية فترة الانتقالات هو الأسترالي ألسوب، الذي يعتبر لاعبا آسيويا، وبالفعل تم التعاقد مع اللاعب في بداية شهر سبتمبر 2009 لينضم رسميا للرهيب.

لكن الصفقة على العموم لم تكن مقنعة من البداية، وقد ظهر جليا أن الريان فكر فقط في اللاعب لأنه سيسجله كآسيوي، فضلا عن ضيق الوقت والاضطرار لحسم الأمور قبل نهاية فترة التعاقدات.

### أقصر تجربة

لم تكن بداية المحترف الأسترالي في صفوف الريان مقنعة بالمرة، فقد لاح اللاعب ثقيل الحركة وقليل الانسجام مع المجموعة، ولم يستطع أن يكون بالنجاعة الهجومية المطلوبة، وهذا ما جعل أغلب الملاحظين يصفون الصفقة بالفاشلة ويؤكدون أن اللاعب لن يضيف شيئا لخط هجوم الرهيب، وبدأت الجماهير الريانية تطلب بالتحرك لإيجاد البديل في أسرع وقت.

لكن ألسوب استطاع بمرور الوقت أن يظهر في الصورة ويحقق الأهداف وأجبر بذلك الكثيرين على تغيير آرائهم فيه والاقتناع بأنه قادر على تقديم المطلوب إذا أخذ الوقت الكافي للتأقلم مع الفريق ومع الأجواء الكروية في الدوحة.

لكن هذه الاستفاقة لم تشفع له للبقاء في الريان، حيث بدا واضحا أن الصورة السلبية التي ظهر بها في الفترة الأولى كانت قد جعلت إدارة الريان تقرر التخلي عنه، وهذا ما أصبح أمرا محسوما بعودة المدرب البرازيلي أتوري الذي اختار إعادة عماد الحوسني للفريق والاستغناء عن المهاجم الأسترالي.

وبعد أيام قليلة من مغادرة الريان مطلع يناير 2010 انطلق ألسوب في تجربة جديدة بانضمامه إلى نادي دي سي يونايتد الأمريكي، لتكون الولايات المتحدة الأمريكية ثالث بلد يحترف فيه اللاعب الأسترالي كرة القدم عدا بلده، ولتكون تجربته في قطر أقصر تجاربه إلى حد الآن، حيث لم تتجاوز الأربعة أشهر.

### هل ظلم الريان ألسوب؟

رغم قصر تجربة ألسوب مع الريان إلا أنها خلفت وراءها نقاشا محتدما، فهناك من يعتقد أن الصفقة كانت فاشلة وأن إدارة الريان كانت محقة بالاستغناء عن اللاعب في فترة الانتقالات الشتوية، لكن كثيرين يعتقدون أن إدارة الريان تسرعت في التخلي عن اللاعب تماما مثل تسرعها في التعاقد معه.

ويرى أصحاب الرأي الثاني أن الاستغناء عن المهاجم الأسترالي جاء في اللحظة التي كان فيها الفريق سيبدأ بجني ثمار الصفقة، حيث بدأ اللاعب يجد توازنه ويظهر بالشكل المطلوب.

ويضيفون أن الحكم على اللاعب لا يجب أن يكون قاسيا حيث إن الفريق ككل ظهر بشكل مهزوز في بداية الموسم.

أما أصحاب الرأي الأول فيعتقدون أن اللاعب ليس بحجم الريان وأن المحترف المميز لا بد أن يظهر بالحد الأدنى المطلوب مهما كانت الظروف.

وعلى أي حال، فإن الأمر الأكيد، هو أن بديل ألسوب لم يكن أفضل حالا، ليكون التوفيق غائبا كليا عن الريان من ناحية المحترف الآسيوي خلال الموسم الحالي.



## كللوا دعم إدارتهم واهتمامها ومجهوداتهم طوال المواسم الأخيرة

# شباب وناشئو وأمل السيلية توجوا أبطـ


ناصر الحربي


كلل شباب وناشئة وأمل نادي السيلية دعم إدارتهم الفاعلة واهتمامها بقاعدة النادي ومجهوداتهم طوال الموسم بانجاز كبير سيظلون يتذكرونه طويلا.

انه انجاز الصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى الذي حققه السيلاوية بكل جدارة واستحقاق بشكل رسمي هذه المرة.. خصوصا وانهم كانوا يستحقون التواجد في مصاف اندية الدرجة الاولى منذ الموسمين الأخيرين عطفا على انجازاتهم التي حققوها في كل بطولات الفئات السنية، وحينها اعلنوا « التحدي» عندما طلبوا عبر خطاب رسمي من ادارتهم السماح لهم باللعب ضمن منافسات اندية الدرجة الأولى، غير ان ذلك لم يتحقق لهم بعد ان قوبل طلبهم بالرفض، وقد كان املهم، ان يثبتوا انهم لا يقلون مستوى واداء وقدرات عن اندية الدرجة الأولى ان لم يكونوا يفوقون الكثير من اندية الأولى.

وذلك ما اثبتوه ليس قولا فقط بل فعلا من خلال تفوقهم في بطولات الكؤوس عندما تفوقوا على اقوى اندية الأولى، بل وفازوا ببطولة كأس الناشئين الموسم المنصرم على حساب نادي السد، ووصلوا الى نهائي الكأس قبل ان يخسروا امام العربي، ونافسوا في بطولة الأشبال أقوى الأندية.

وهاهم اليوم يعلنوها بكل قوة نحن الابطال المتوجين القادمين لمنافسة اندية الأولى وليس فقط للاحتكاك معهم.

### اثبتوا علو كعبهم

لقد اثبت السيلاوية الابطال « شباب وناشئين وأمل» بل وحتى « اشبال» الذي احتل الترتيب الثاني في بطولة الدوري بعد نادي معيذر، اثبتوا علوة كعبهم ولم يخيبوا ظن ادارتهم التي خططت لتبني قاعدة قوية لمستقبل مشرق للنادي فكان لها ما ارادت، ووقفت تدعمهم بكل قوة عندما وفرت لهم كل ما يحتاجونه من دعم عندما حققوا الانجاز تلو الانجاز في بطولات اندية الدرجة الثانية، ففازوا هذا الموسم ببطولة دوري الأولى في دوري الشباب، وحققوا ايضا بطولة دوري الناشئين، ولم يكتفوا بذلك فنالوا البطولة الثالثة بطولة دوري الأمل، ليستحقوا بحسب لائحة المسابقات المنظمة لاتحاد الكرة الصعود الى مصاف اندية الدرجة الأولى بصفتهم النادي الأفضل نتائجا في بطولات الفئات السنية من بين اندية الدرجة الثانية.

### اعلنوها نحن الاقوى بجدارة

على بساط الجدارة والاستحقاق اعلن شباب وناشئو وامل السيلية أنهم الابطال المتوجين، عندما ظفروا ببطولات دوري فرق اندية الدرجة الثانية عقب تفوق واضح على الجميع، وتفوق السيلاوية يُعد ترجمة للدعم الكبير والإهتمام الملموس الذي يلقونه من إدارة النادي، هذه الإدارة الفاعلة والمجتهدة التي ضربت المثل في اهتمامها ودعمها بالقاعدة، بل تعد نموذجا يحتذى به، والنتاج تأسيس قاعدة قوية من العناصر المميزة «المواهب»التي بلا شك ستكون من دعائم كرة السيلية في المستقبل القريب، وسترفد الكرة القطرية بمواهب واعدة ستكون إضافة نوعية لقاعدتها.

### بعد التتويج يكون التكريم

لأن نجوم السيلية الصغار في كل الفئات شباب وناشئين واشبال كانوا ابطالا لبطولات الدوري وايضا حلوا في وصافة بطولة دوري الأشبال، فلقد استحقوا التكريم من ادارتهم، وكيف لا يتم تكريمهم وقد اثبتوا انهم عند حسن الظن، وكانوا في الموعد مع رفع اسم ناديهم عاليا، ولذلك تحرص إدارة السيلية على ان ينال شباب وناشئي وامل واشبال السيلية التكريم اللائق بما حققوه، كما دأبت في كل موسم.

والأكيد ان هذا التكريم الذي من المنتظر انه قد أُقيم مساء امس الأول الثلاثاء والمادة التي تقرأونها قد تم تحويلها للنشر يشكل حافزا للاعبين الشباب والصغار لمواصلة تحقيق النجاحات والوصول الى المزيد من الانجازات، والمميز في تكريم ادارة السيلية لابنائها المتميزين كما تابعنا ذلك في الموسم المنصرم تحديدا انه يشمل الجميع كل من كانوا وراء تحقيق البطولات التي ارتبطت هذه المرة بالصعود الى مصاف اندية الأولى اكان لاعبين أو اجهزة فنية وإدارية او حتى عاملي الخدمات.





## شباب السيلية يهيمنون على بطولة دوري الشباب

نستطيع القول ان شباب السيلية قد هيمنوا على منافسات دوري الشباب، وذلك واضح من خلال سيطرتهم على المنافسات وتصدرهم للبطولة بفارق كبير جدا عن اقرب منافسيهم شباب الخريطيات حيث وصل الفارق إلى 17 نقطة قبل الجولة الأخيرة من البطولة.

واستطاع السيلية جمع اكبر عدد من النقاط، إذ حصلوا على 40 نقطة، وسجلوا ايضا اكبر عدد من الاهداف «45» هدفا ليفرضوا انفسهم اقوى هجوم في البطولة، ولم يدخل مرماهم غير «12» هدفا كأقوى خط دفاع ايضا.

وتحقق لشباب السيلية ذلك بعد 13 انتصارا حققوها خلال 14 مواجهة لعبوها، فيما تعادلوا مرة واحدة فقط.

وقد تفوقوا بوضوح على اقرب منافسيهم الخريطيات الذي لم يجمع غير 23 نقطة من سبع مرات فوز وتعادلين وخمس هزائم.

### ترتيب شباب درجة ثانية حتى الجولة قبل الأخيرة

| الترتيب | الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | المجموع | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | السيلية | 14 | 13 | 1 | 0 | 45 | 12 | 33 | 40 |
| 2 | الخريطيات | 14 | 7 | 2 | 5 | 23 | 23 | 0 | 23 |
| 3 | المرخية | 14 | 6 | 4 | 4 | 22 | 23 | -1 | 22 |
| 4 | مسيمير | 14 | 4 | 4 | 6 | 28 | 26 | 2 | 16 |
| 5 | الشحانية | 14 | 3 | 4 | 7 | 25 | 28 | -3 | 13 |
| 6 | معيذر | 14 | 0 | 3 | 11 | 17 | 48 | -31 | 3 |

### ترتيب ناشئين درجة ثانية حتى الجولة قبل الأخيرة

| الترتيب | الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | المجموع | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | السيلية | 14 | 10 | 3 | 1 | 34 | 13 | 21 | 33 |
| 2 | الخريطيات | 14 | 9 | 2 | 3 | 42 | 18 | 24 | 29 |
| 3 | الشحانية | 14 | 5 | 3 | 6 | 21 | 22 | -1 | 18 |
| 4 | مسيمير | 14 | 5 | 1 | 8 | 24 | 32 | -8 | 16 |
| 5 | معيذر | 14 | 4 | 3 | 7 | 20 | 32 | -12 | 15 |
| 6 | المرخية | 14 | 2 | 2 | 10 | 14 | 38 | -24 | 8 |

# ـالاً للدوري وصعدوا لمصاف أندية الأولى

## ناشئو السيلية تنافسوا بقوة مع الخريطيات قبل الحسم



دوري الناشئين لاندية الدرجة الثانية كان هو أقوى المنافسات في بطولات الفئات السنية لاندية الدرجة الثانية حيث شهد تنافسا قويا بين ناشئي السيلية وناشئي الخريطيات على حسم اللقب، حتى وصل الفارق قبل جولة من نهاية البطولة الى أربع نقاط لمصلحة المتصدر السيلية الذي حسم البطولة بغض النظر عن نتيجة المواجهة الأخيرة امام الوصيف والمنافس الأقوى « الخريطيات». التنافس الكبير يبدو واضحا من خلال التقارب النقطي أو حتى التنافس في عدد الأهداف المسجلة حيث يعتبر الخريطيات الوصيف هو صاحب اقوى هجوم بـ 34 هدفا.. متقدما على هجوم السيلية بفارق ثمانية اهداف، وبالمقابل كان دفاع السيلية هو الأقوى بـ 13 هدفا دخلت مرماه، فيما دخل مرمى الخريطيات 18 هدفا. وحقق ناشئو السيلية ارقاما مميزة حيث فازوا في 10 مواجهات وتعادولا في ثلاث مواجهات وخسروا فغقط مواجهة واحدة امام منافسيهم الاقوياء.

## أمل السيلية حسموا اللقب وسط صراع على الوصافة



استطاع أمل السيلية حسم لقب الدوري وترك لمنافسيه وتحديدا المرخية والشحانية ومعيذر الصراع والتنافس على الوصافة حيث تنافس الثلاثي على وصافة البطل حتى الجولة الأخيرة التي من المنتظر ان تكون قد شهدت منافسة ساخنة على الوصافة حيث سيواجه المرخية منافسه معيذر، فيما سيقابل الشحانية نظيره مسيمير، ومن المنتظر ان تحسم المواجهتين المركز الثاني لمصلحة احد الثلاثي « المرخية والشحانية ومعيذر». وقد استطاع امل السيلية جمع 36 نقطة في اربعة عشر جولة فيما جمع المرخية 23 نقطة والشحانية 23 نقطة وبينهما فارق الاهداف لمصلحة المرخية، وتلاهما معيذر بـ 22 نقطة.

وحقق صغار السيلية الفوز في 12 مواجهة من 14 مواجهة خلال الثلاثة الاقسام من الدوري، وخسروا مواجهتين فقط. وكانوا هم الاقوى هجوما ودفاعا حيث سجلوا 72 هدفا ودخل مرماهم 15 هدفا.



## وصافة دوري الأشبال للسيلية بفارق ست نقاط عن معيذر

الفريق الوحيد من فرق فئات السيلية الذي لم يحقق بطولة دوري هو فريق الأشبال الذي حل وصيفا للبطل اشبال معيذر بفارق ست نقاط، وبالرغم من ذلك فيستحق الفريق التقدير والتكريم من ادارة السيلية خصوصا وقد نافس بقوة على البطولة وحقق مركزا متقدما وكان قريبا من اللقبن بل هو الفريق الوحيد الذي استطاع الحاق الخسارة الوحيدة بالبطل. وللدلالة على قوة الفريق فلقد كان الفريق الاقوى هجوما في البطولة بـ 98 هدفا سجلها وبفارق 14 هدفا عن البطل، فيما كان دفاعه ثان اقوى خط دفاع بـ 22 هدفا دخلت مرماه. وجمع أمل السيلية 33 نقطة من 11 فوزا وثلاث هزائم.

والمنتظر من امل السيلية ان يفرض نفسه منافسا قويا لفرق اشبال الدرجة الأولى عندما يصعد ليواجه فرق الدرجة الأولى في الموسم القادم.

### ترتيب أشبال درجة ثانية حتى الجولة قبل الأخيرة

| الترتيب | الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | المجموع | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | معيذر | 14 | 13 | 0 | 1 | 84 | 15 | 69 | 39 |
| 2 | السيلية | 14 | 11 | 0 | 3 | 98 | 22 | 76 | 33 |
| 3 | المرخية | 14 | 9 | 1 | 4 | 70 | 41 | 29 | 28 |
| 4 | الخريطيات | 14 | 5 | 0 | 9 | 46 | 60 | -14 | 15 |
| 5 | الشحانية | 14 | 2 | 0 | 12 | 18 | 73 | -55 | 6 |
| 6 | مسيمير | 14 | 1 | 1 | 12 | 15 | 120 | -105 | 4 |

### ترتيب أمل درجة ثانية حتى الجولة قبل الأخيرة

| الترتيب | الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | المجموع | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | السيلية | 14 | 12 | 0 | 2 | 72 | 15 | 57 | 36 |
| 2 | المرخية | 14 | 7 | 2 | 5 | 58 | 52 | 6 | 23 |
| 3 | الشحانية | 14 | 7 | 2 | 5 | 37 | 39 | -2 | 23 |
| 4 | معيذر | 14 | 7 | 1 | 6 | 36 | 29 | 7 | 22 |
| 5 | مسيمير | 14 | 5 | 3 | 6 | 35 | 49 | -14 | 18 |
| 6 | الخريطيات | 14 | 0 | 0 | 14 | 19 | 73 | -54 | 0 |

نادي «الأحلام» عاد إلى واجهة الإنجازات ويمضي قدماً إلى الأمام

# العربي حسم بطولة دوري الشباب

# بهدفي «الأحمدين» في مرمى «صقور برزان»



**ناصر الحربي**

حقق العربي بطولة دوري الشباب بكل جدارة واستحقاق بعد منافسة ساخنة قوية مع الريان الذي ظل على امل تعثر العربي في مواجهة الجولة الأخيرة امام ام صلال، ليفوز هو على الشمال ويحسم البطولة، غير ان لاعبي العربي كانوا في الموعد وكللوا مجهودهم الكبير طوال الموسم بانتصار ثمين جدا على منافسهم ام صلال على ارضه، ليكون ثمن الانتصار الأخير لقب الدوري، وليؤكد العرباوية انهم فعلا عادوا الى واجهة الانجازات بفعل امتلاكهم لقاعدة لاعبي شباب قوية فبعد دوري الرديف هاهو دوري الشباب يُحسم لمصلحتهم.

وقد تحقق الانتصار للعربي بعد مخاض صعب حيث لم يصل العربي الى مرمى ام صلال الا قبل دقيقتين من الشوط الأول عبر نجمه وقائده احمد يوسف النحوي، ثم بعد تغييرات اجراها مدربه الهولندي بتروس ارنلدوس بنزول عبد الله العريمي بعد ست دقائق من الشوط الثاني ثم احمد مبارك سبت عند ق 70 وعبد الله المؤذن عند ق 79 تمكن العربي من التفوق نسبيا، ثم كان تفوقه الواضح بعد استغلاله لطرد لاعب ام صلال مبارك محسن عند ق 75 ليسجل البديل الناجح « احمد مبارك» اهم هدف لفريقه هذا الموسم عقبها بتسع دقائق ليكون هدف الحسم، وشهدت المواجهة العصيبة التي ادارها باقتدار الحكم مصطفى شلال ومساعديه رشاد راشد ونايف توفيق شهدت طرد لاعب اخر من ام صلال هو علي مبارك عند ق 85 من المواجهة.

والأكيد ان تتويج شباب العربي بالبطولة كان تتويجا مستحقا بعد رفع رصيدهم الى 38 نقطة.

وكانت الجولة الأخيرة قد شهدت تأجيل مواجهة منافسه الوحيد الريان التي كان من المقرر ان يخوضها امام الشمال التي كان تأجيلها قصريا بفعل وفاة لاعب فريق الشباب بنادي الريان ناصر محمد المحشادي في حادث اليم نسأل الله له الغفران ولأهله واولهم والديه الصبر والسلوان.

وقد قلنا منافسه الوحيد لأن المنافس الآخر الوكرة كان قد خسر بقرار اداري باعتباره خاسرا لموجهته امام الخور 3/0 رغم فوزه 0/1 وهو قرار لم نتسلم نسخة منه بل لم يتم الإعلان عنه قط بشكل رسمي وهنا وجه الغرابة، كذلك كان الشمال قد خسر مواجهته امام قطر بقرار اداري بعد ان كان قد فاز 2/3، وكان سبب خسارة الوكرة والشمال بقرار اداري بفعل خطأ اداري تمثل في لعب احد لاعبي فريق الناشئين مع فريق الشباب بخلاف اللائحة المنظمة التي تمنع لاعب لاعبي الفئات السنية من خوض مباراتين في اسبوع واحد.

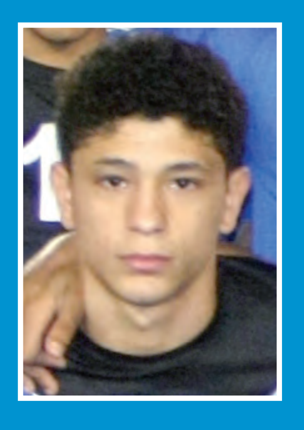
**الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى ـ شباب ـ حتى الجولة السابعة عشرة**

| النادي | لعب | فوز | تعادل | خسارة | له | عليه | نقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| العربي | 17 | 11 | 2 | 4 | 44 | 11 | 35 | الأول |
| الريان | 17 | 10 | 4 | 3 | 32 | 26 | 34 | الثاني |
| الغرافة | 17 | 10 | 2 | 5 | 49 | 20 | 32 | الثالث |
| الوكرة | 17 | 9 | 4 | 4 | 33 | 26 | 31 | الرابع |
| السد | 17 | 9 | 2 | 6 | 34 | 21 | 29 | الخامس |
| الأهلي | 17 | 7 | 3 | 7 | 26 | 29 | 24 | السادس |
| أم صلال | 17 | 5 | 7 | 5 | 32 | 23 | 22 | السابع |
| الخور | 17 | 5 | 1 | 11 | 31 | 56 | 16 | الثامن |
| قطر | 17 | 3 | 1 | 13 | 20 | 40 | 10 | التاسع |
| الشمال | 17 | 2 | 2 | 14 | 14 | 63 | 8 | العاشر |

ملاحظة: الوكرة والشمال خسرا مواجهتيهما امام الخور وقطر بقرار إداري

صعدت بحسب لائحة المسابقات المحددة للصعود والهبوط

## هل تظهر فرق السيلية بصورة المنافس في دوريات الدرجة الأولى؟



تساؤل كبير يطرح نفسه عقب صعود فرق السيلية للفئات السنية لمصاف اندية الدرجة الأولى.. مقابل هبوط فرق نادي الشمال فهل تكون فرق الشباب والناشئين والأشبال والأمل السيلاوية على قدر التحدي وتظهر بصورة المنافس القوي لفرق اندية الأولى كما فعلت في منافسات الكؤوس؟.. عندما جمعتها مواجهات مع فرق الدرجة الأولى ووقفت الند للند لفرق اندية كبيرة مثل السد والغرافة والعربي والريان وقطر والوكرة وبقية الفرق.

الإجابة على التساؤل المهم لن يتصدى لها إلا أهل السيلية الذين قطعا يدركون ان التنافس يختلف مع فرق الدرجة الأولى عنه مع فرق الدرجة الثانية.

ولا نشك قط بأن السيلاوية يمتلكون فرقا متميزة تملك عناصر جيدة، ويجب فقط ان يهيئوا فرقهم لخوض منافسة غير بالموسم القادم.

### «المري» قال: ستصعد فرقنا.. «وعد فأوفى بوعده»

وللذكرى فقط نقول انه في حديث مع «استاد الدوحة» كان امين سر نادي السيلية ونائب رئيس جهاز الكرة ورئيس قطاع الفئات «محمد علي المري» قد اعاد الى الاذهان مطالبة السيلية بصعود فرق الفئات بناديه الى مصاف اندية الأولى الموسم المنصرم، وأكد حينها: لقد طالبنا رسميا بالسماح لفرقنا في اللعب مع اندية الدرجة الاولى، ولكننا لم نجد ردا ايجابيا من اللجنة الفنية باتحاد الكرة. وفي الحديث ذاته أكد «المري»: ان فرق الفئات في ناديه ستصعد رسميا هذا الموسم بفضل نتائجها المتميزة في دوريات الفئات لاندية الدرجة الثانية.

وحقا لقد كان ما قاله فعلا حيث وعد المري واوفى، وتم ذلك على بساط الجدارة والاستحقاق، وهو ما يؤكد الرؤية التي تمتلكها الإدارة السيلاوية المجتهدة التي تخطط وتدعم وتحصد ثمار عملها من خلال وجود عناصر متميزة من اجهزة فنية وإدارية ولاعبين دائما ما يكونوا على قدر المسؤولية، وهنيا لابناء السيلية ذلك فهم يستحقونه فعلا لانه يملكون قاعدة قوية لا تمتلكها اندية كبيرة.

### عناصر متميزة فهل تكسب التحدي؟

وفقط كم نتمنى ألا تكون فرق السيلية أو أي منها مثل بعض فرق اندية التي تابعناها تخسر باكثر من عشرين هدفا.

وللإنصاف فأن ذلك يحدث بفعل الظروف الصعبة التي تعاني منها فرق تلك الأندية مما ينتج عنه عدم قدرتها على استقطاب لاعبين جيدين يستطيعون مقارعة لاعبي الفرق الأخرى، وبالتالي تتلقى تلك الفرق هزائم بنتائج كبيرة وغير طبيعية.

ومن تلك الفرق فريق أمل الشمال كمثال ليس إلا والذي استقبلت شباك مرماه أكثر من 200 هدفا في بطولة الدوري.

## مواهب تحت الأضواء

### عبد الله سالم العلي مهاجم السيلية



عبد الله سالم علي أحد لاعبي السيلية الواعدين، من ابرز لاعبي السيلية الشباب، يبلغ من العمر 19 عاما، برز بقوة في دوري الشباب 2008 ـ 2009.

يتموضع كمهاجم، ويُعد من ابرز العناصر الشابة التي ينتظر منها الكثير لتقدمه. تم اختياره الموسم الحالي 2009 ـ 2010 للعب مع الفريق الأول حيث تم الدفع به في عديد مشاركات وتواجد غالبا على دكة الاحتياط ولعب في فريق الرديف.

ينتظره مستقبل طيب إذا ما حافظ على موهبته وطور من مستواه، ونهمس في اذنه بأن يحافظ على مستواه الذي عهدناه منه في الموسم المنصرم خصوصا وانه لم يقدم المستوى المأمول منه هذا الموسم في دوري الرديف تحديدا حيث كان كل المتابعين في ناديه يتوقعون ظهوره بمستوى افضل من الذي ظهر عليه.

### محمد شعبان لاعب السيلية واسباير

محمد شعبان محمد لاعب نادي السيلية، يعد احد ابرز لاعبي فريق الناشئين، بل ومن ابرز اللاعبين الناشئين على مستوى الكرة القطرية. يجيد اللعب كلاعب وسط ميدان ويتميز بحنكة قيادة اللعب والمجهود الوافر ويؤدي واجباته الهجومية والدفاعية كلاعب وسط عصري، يبلغ من العمر 17 عاما، مشروع لاعب بارز في المستقبل القريب خصوصا اذا ما حافظ على موهبته وطور من مستواه، برز بقوة هذا الموسم مع فريقه وساهم في احراز بطولة الدوري مثلما برز الموسم المنصرم وحينها ساهم في احراز بطولتي الدوري والكأس. يُنتظر منه ان يلعب الدور ذاته في نصف نهائي الكأس هذا الموسم بعد ايام. بفعل موهبته تم اختياره للانضمام الى اكاديمية اسباير حيث يلعب مع فريق اسباير تحت 16 عاما.




## التحضيرات تبلغ ذروتها للنهائي الغالي

الكل يستعد للنهائي الغالي في كأس سمو الأمير المفدى بكرة القدم وهاهي التحضيرات تصل ذروتها من خلال البرنامج الذي أعده الاتحاد القطري تحضيرا للمباراة النهائية للبطولة حتى ان التنسيق بلغ مداه من خلال جسور التواصل التي حرص الاتحاد على مدها مع المؤسسات المختلفة التي يصب جهدها في مصب النجاح المنشود الذي يبحث عنه الاتحاد ومن بينها المؤسسات التعليمية بحيث يتضمن التعاون بحث سبل تفعيل دور المدارس مع الاندية عموما واتحاد كرة القدم على وجه الخصوص. وليس غريبا ان تقوم ادارة التسويق في الاتحاد باعداد البرامج والخطط التي تهدف في مجملها الى استقطاب الطلبة والطالبات والتحضير للاحتفاء في المباراة النهائية لمنافسات كأس الأمير والتي تمثل مسك ختام الموسم الكروي 2009 – 2010. ويسعى الاتحاد لجعل النهائي الكبير يوماً احتفالياً سيتيح للجميع فرصة المشاركة فيه والاستمتاع ببرامجه المتعددة والتي اصبحت تمثل تقليداً سنويا يحظى باهتمام الجماهير القطرية والمقيمين.

كأس الأمير

# الكبار وجهاً لوجه

## هزموا الأهلي السعودي بملعبه وينتظرون باختاكور في الدوحة..

# الغرفاوية الجدد يقتنصون الصدارة بجدارة!

متابعة: طارق العتريس

عن جدارة واستحقاق اقتنص نجوم الصف الثاني للفهود فوزا ثمينا من أنياب الأهلي السعودي على ملعبه ووسط جماهيره في جدة بهدف قاتل، خطفه النجم ناصر كميل في الثواني الأخيرة من اللقاء الذي جمع الفريقين أمس في الجولة السادسة والأخيرة من منافسات دوري المجموعات في دوري المحترفين الآسيوي وبهذا الفوز تصدر الفهود المجموعة الأولى برصيد 13 نقطة وتركوا المركز الثاني لفريق الاستقلال الإيراني الذي تجمد رصيده عند 11 نقطة فقط بعد خسارته أمس 1–2 أمام الجزيرة الإماراتي.

### الغرافة يستضيف باختاكور

وبهذا الفوز الثمين يلتقي الغرافة مع باختاكور الأوزباكي في دور الستة عشر من البطولة الاسيوية في الدوحة يوم الثلاثاء الحادي عشر من مايو المقبل.

وهي تعد ميزة جيدة للفهود حيث ستتاح لهم فرصة اللعب على أرضهم وأمام جماهيرهم بعد تصدرهم المجموعة على العكس لو حل ثاني المجموعة لاضطر الى اللعب خارج ملعبه أمام الشباب السعودي أول المجموعة الثالثة.

### كايو النجم!!

ولاشك أن الفوز الذي حققه الغرافة أمس قد نجح مدربه كايو جونيور من ضرب أكثر من عصفور بحجر واحد حيث تربع أولا على قمة المجموعة واستفاد كما أشرنا من ميزة اللعب على أرضه وأمام جماهيره وثانيا كسب الغرافة مجموعة كبيرة من اللاعبين البدلاء الذين لعبوا معا لأول مرة هذا الموسم بشكل رسمي وثالثا منح كايو الأساسيين الذين يعتبرون القوام الرئيسي للفريق الراحة وتفادي احتمالات غيابهم في دور الستة عشر لو نال أي منهم بطاقات صفراء وأبرزهم كليمرسون ويونس محمود وجونينيو ويونس العساس بجانب جورج كواسي وبلال محمد إلا أن أهم دروس اللقاء الدرس الذي يقدمه للجميع البرازيلي كايو جونيور الذي يستحق بالفعل لقب أفضل مدرب هذا الموسم ونجح في كسب الرهان الخاص الذي أعلن عليه بتقديمه الوجوه الجديدة والشابة ولعل أبرزهم مجموعة (الشمري) وصغير وسعود وفهد بجانب مؤيد حسن وناصر كميل الذي بات يمثل الورقة الرابحة لكايو شخصيا عندما يراهن على نزوله في الدقائق الأخيرة بدليل احرازه من قبل وبالتخصص هدف الفوز للغرافة على الخور في القسم الثاني من الدوري عندما كادت تنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

وبالأمس أعاد كميل نفس السيناريو وأحرز الهدف القاتل والثمين.

### تبديلات ناجحة

ولكن نؤكد أن كايو أنهى اللقاء أمام الأهلي بتشكيلة كان من المفترض أن يهدئ بها المواجهة وبخاصة على الصعيد الهجومي باشراكه مؤيد حسن وناصر كميل بدلا من محمد حارس وصغير الشمري حيث لعب الغرفاوية في الدقائق العشرة الأخيرة بثلاثي الهجوم مؤيد وكميل وفهيد، كما كان يجب أن يبدأ تركيبة وسط اللعب بوجود الميرغني الزين بجوار سعود صباح.

أما على الصعيد الدفاعي فهو اعتمد أساسا عنصري الخبرة التي تركزت في إبراهيم الغانم وأحمد فارس.

### أخطاء فارياس

وكذلك أخطأ البرازيلي فارياس مدرب الأهلي الذي قاد بوهانج الكوري في الموسم الماضي نحو اللقب وها هو يودع البطولة مع الأهلي السعودي مبكرا من خلال دوري المجموعات.

حيث سقط فارياس في خطأ كبير بعدم اشراكه المهاجم الخطير حسن الراهب الذي صال وجال منذ نزوله في الشوط الثاني وهدد مرمى عبدالعزيز علي في عدة كرات.. ولولا بسالة حارس عرين الفهود مع مدافعيه الشباب لكان بامكان الراهب خطف هدف على الأقل لفريقه.

### شوط متوسط

جاء شوط اللقاء الأول متوسط المستوى مع أفضلية نسبية من جانب لاعبي وسط الأهلي الأكثر خبرة في غياب الانسجام والجماعية على أداء الفهود وافتقاد خطوطه للربط وبخاصة بين لاعبي الوسط مع المهاجمين محمد حارس وفهيد الشمري اللذين افتقدا للمساندة من الخلف.

ولم نشهد أية محاولات هجومية خطيرة من جانب لاعبي الأهلي أو حتى من نجوم الصف الثاني للغرافة، واعتمد الأهلي في الشوط الأول على محاولات الاختراق من خلال الأطراف عن طريق البرازيليين مارسينيو وفيكتور ومن خلفهما الجيزاوي وتيسير الجاسم في وسط اللعب، ولم نشهد سوى عدد قليل من التسديدات من جانب فيكتور أو مارسينيو وتألق أمامهما عبدالعزيز علي الذي حافظ على مرماه نظيفا حتى النهاية.

فيما اعتمد الغرافة على الكرات الأمامية الكلاسيكية بسبب نقص الخبرة مع الظهور الأول للاعبي الغرافة في أول لقاء رسمي لهم هذا الموسم.

وتألق في دفاع الغرافة إبراهيم الغانم الذي يمثل عنصر الخبرة في الخط الخلفي ومن أمامه سعود صباح الذي حاول احداث الربط بين وسط الملعب والخط الهجومي.

وفي هذا الشوط اضطر فارياس مدرب الأهلي لاجراء تغيير اضطراري باخراج سيف غزال المصاب واشراك أحمد درويش وثم اجراء تبديل تكتيكي في مراكز المدافعين حيث انتقل ابراهيم عزازي إلى قلب الدفاع ودخول درويش إلى مركز الظهير الأيسر.

### شوط المدربين

وفي الشوط الثاني حسنا ما فعله كايو باشراك الميرغني الزين في وسط الملعب الذي نجح بخبرته في اعادة التوازن لمنطقة العمليات الغرفاوية، وفي المقابل لم نشهد أي تغيير على التكتيك الهجومي الذي اعتمد على الأطراف ومن العمق مع اندفاع لاعبي الوسط تيسير الجاسم من وسط الملعب واستمرار الغرافة في اعتماده على محاولة التهديف من الكرات الثابتة والتركيز على الاستراتيجية الدفاعية من أجل عدم اصابة مرمى الفهود بأي هدف مبكر يصعب من مهمته ومحاولة احراز هدف خاطف أو من كرة ثابتة وهو ما نجح في تحقيقه كميل في النهاية.

### صمود المدافعين

ولابد من الاشارة الى صمود مدافعي الغرافة وثباتهم وعدم اهتزازهم أو سقوطهم في أية أخطاء على مستوى التغطية الدفاعية حيث نجحوا في التعامل مع كل محاولات حسن الراهب الذي دفع به فارياس كورقة رابحة.

واستطاع الفهود البديلة في تضييق المساحات وعدم منحه الفرصة في التسديد بسهولة ورغم ذلك كان الغرافة أكثر من ند على المستوى الهجومي خاصة مع دخول المهاجم الشاب حسن المؤيد الذي كاد ان يحرز هدفا من توغل زكي في الجهة اليسرى وسدد الكرة بقوة بين يدي الحارس ياسر المسيلم في محاولة كان ينقصها فقط خبرة السنين، وحتى جاء الحل الفردي من الكرة الثابتة التي نجح ناصر كميل اخر أوراق كايو الذي راهن عليه وحالفه الحظ في رهانه ولم يخيب كميل الظنون واقتنص هدف الصدارة الغالي.

وفي النهاية استحق الفهود الصدارة وضمان اللعب ضد باختاكور في الدوحة وأداء مناسك العمرة، والعودة للدوحة للاستعداد لمواجهة جماهيرية مثيرة ستجمعه أمام الريان الرهيب في ربع نهائي كأس سمو الأمير يوم الاثنين المقبل.




**كايو يكسب الرهان ويستحق لقب المدرب الأفضل هذا الموسم**

**كميل لم يخيب الظن وخطف هدفا ذهبيا بالوقت القاتل**

### بطاقة المباراة

**الغرافة - الأهلي السعودي**

التاريخ: 28 /2010/4

المناسبة: الجولة الأخيرة من دوري المجموعات لدوري المحترفين الاسيوي

الملعب: الأمير عبدالله بن فيصل

الحكام: الاسترالي بنجامين جون والمساعدون مواطنه دينيس جوق والماليزي محمد صبري والرابع العماني مبارك الحوسني

النتيجة: 1/صفر للغرافة

الهدف: ناصر كميل

الإنذارات: الجيزاوي وريشاني وعزازي وفيكتور (الأهلي) وماركوني وابراهيم الغانم.





## ضرب عصفورين بهدفي فابيو في مرمى النهضة العماني

# الريان احتفظ بالصدارة وضمن خوض مباراة دور الـ 16 على أرضه

عبد المجيد الكزار

نجح الريان في الإحتفاظ بصدارته للمجموعة الخامسة بكأس الاتحاد الآسيوي عندما فاز على مضيفه النهضة العماني 2 –صفر ضمن منافسات الجولة السادسة الأخيرة بدور المجموعات.

ويدين «الرهيب» بالفضل إلى لاعب الوسط فابيو سيزار الذي أحرز هدفي المباراة في الشوط الثاني الذي تحسن فيه أداء ممثل الكرة القطرية في البطولة بعد أداء مهزوز وغير مقنع خلال الشوط الأول.

ورفع الريان رصيده إلى 15 نقطة ليتقدم بفارق نقطتين عن المتأهل الثاني الرفاع البحريني الذي إكتفى بالتعادل السلبي مع الوحدات الأردني الذي رفع رصيده إلى 7 نقاط في المركز الثالث بينما خرج النهضة من المسابقة بلارصيد..

وبفضل تمسكه بالصدارة ضمن الريان الإستفادة من نظام البطولة الذي يمنحه أفضلية لعب دور الـ 16 المقرر في مباراة واحدة فقط على ملعبه «أحمد بن علي» حيث سيستضيف في الحادي عشر من مايو المقبل موانغ ثونغ يونايتد التايلاندي.

### حذر دفاعي مبالغ فيه!!

قدم الريان عرضا دون المستوى المأمول في الشوط الأول الذي جاء فقيرا من الناحية الفنية حيث غلب البطء على إيقاع اللعب وشحت فيه فرص التهديف من كلا الجانبين.

وساهم ضعف الفريق المنافس الذي خرج من جولاته الخمس السابقة خاوي الوفاض بدون أن يتحصل على أي نقطة في سقوط هذا الشوط في الرتابة لدرجة الملل.

ولعب الريان معظم فتراته بإقتصاد كبير لدرجة المغالاة ولم يبذل لاعبوه مجهودات بدنية كبيرة حيث تمركزوا وراء خط منتصف ملعبه وأكثروا من اللعب العرضي بنقل الكرات من اليمين لليسار أو بالعكس بدل من نقل اللعب إلى الأمام بأقل عدد من التمريرات والنقلات من أجل الوصول بسرعة كبيرة إلى منطقة الجزاء ومفاجأة الخصم. وعلى غير العادة إختفت القوة الهجومية الضاربة التي أبان عنها «الرهيب» في جل مبارياته السابقة بكأس الإتحاد الآسيوي حيث انه أحرز قبل مواجهته للنهضة 14 هدفا جعلت منه أحد أفضل خطوط الهجوم بالبطولة. وعلى الرغم من أن الريان بدأ اللعب بمهاجمه البرازيلي أفونسو ألفس الذي أحرز 8 أهداف بوأته التربع على صدارة هدافي البطولة قبل أن يضطر إلى الخروج بسبب الإصابة وترك مكانه لزميله السيد بشير في الدقيقة الـ 30، بالإضافة إلى لاعب الوسط فابيو سيزار الذي كان قد أحرز 5 أهداف إلا أنه «الريان» إفتقد للفعالية الهجومية ولم يقلق راحة حارس النهضة.

ولم يكن الفريق العماني بدوره أفضل حالا من الريان في الشق الهجومي وأبان بدوره عن محدودية كبيرة لإمكانياته الفنية والتقنية مما يبرر تواضعه الشديد في البطولة من الباب إلى المحراب وغرقه في ذيل المجموعة بعد أن جنى الهزيمة في كل المباريات التي خاضها.

وكان تغلب الأداء الدفاعي على خط الوسط واحدا من الأسباب الرئيسية التي أثرت سلبا على الشق الهجومي حيث ان المدرب البرازيلي باولو أتوري فضّل اللعب بثلاثة لاعبي إرتكاز كما أنه بنى العمق الهجومي في أسلوب اللعب الذي تبناه بعنصر واحد فقط هو أفونسو الذي ضربت عليه رقابة لصيقة كما أنه إفتقد للمساندة والدعم من طرف فابيو سيزار الذي إهتم أكثر بالإرتداد للوراء والمساهمة في تنفيذ الأعباء والواجبات الدفاعية..

### تعديلات الشوط الثاني أثمرت نتيجة الفوز

قدم الريان خلال الشوط الثاني عرضا مغايرا حيث تحسن أداءه لينجح في بلوغ مرمى النهضة وهز شباكه في مناسبتين عبر فابيو سيزار الذي عزز موقعه في المركز الثاني بقائمة الهدافين بسبعة أهداف متأخرا بفارق هدف واحد فقط عن زميله أفونسو الذي يتصدر ترتيب الهدافين.

وتخلى الريان عن حذره الدفاعي المبالغ فيه لأن الفريق المنافس لم يكن خصما صعب المراس بدليل إحتلاله للمركز الأخير بدون رصيد كما أنه لم يقدم خلال الشوط الأول مايوحي بأنه قادر على التهديف على الرغم من أنه في الدقيقة 29 نجح لاعبه سليم الفارسي في إستغلال خطأ بعمق الدفاع الرياني فتابع كرة أمامية قبل أن يرفعها فوق الحارس باري الذي خرج لملاقاته إلا أنها سقطت فوق العارضة الأفقية.

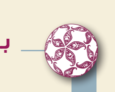
وظهر أن أتوري منح حرية التقدم للاعبي الوسط الذين خرجوا من وكرهم الدفاعي وبدأوا يتقدمون أكثر من أجل ممارسة الضغط الهجومي على منطقة دفاع النهضة.

وتملك لاعبو الريان الكرة بنسبة أكثر وحاولوا تنويع عملياتهم الهجومية بإستغلال الأطراف..

وكان الشوط الثاني كلما تقدم وإنصرمت دقائقه كلما زاد الإقتناع على أن مستوى الريان في تحسن وفعاليته الهجومية في إرتفاع مقابل لجوء الفريق العماني إلى خيار تكثيف تواجده بخط الوسط والإعتماد أكثر على خيار التسديد من بعيد ولكن دون جدوى.. ونجح فابيو في الدقيقة 58 في إحراز الهدف الأول بعد أن تبادل الكرة مع زميل له إثر تنفيذ ضربة زاوية في الناحية اليمنى فتقدم ثم سدد بقوة قبل أن يدخل منطقة الجزاء في أعلى الشباك..

وكان من الطبيعي أن يضع هدف التقدم لاعبي الريان في وضعية نفسية أفضل وأن يمنحهم المزيد من الثقة والإطمئنان، فإنعكس ذلك على أدائهم وتحركاتهم. بالمقابل حاول لاعبو النهضة البحث عن إدراك التعادل بإستغلال ما أتيح لهم من فرص نادرة جلها من التسديد من بعيد غير أنها لم تصل في معظم الوقت لدرجة الخطورة والقلق على الحارس باري.. وأكد الريان أفضليته في الشوط الثاني فنيا وتقنيا بحصوله على ضربة جزاء في الدقيقة 83 إثر عرقلة فابيو سيزار داخل منطقة الجزاء فإنبرى لها بنجاح محرزا هدف الأمان الذي أكد به فوز فريقه وتمسكه بمركز الصدارة..

ومما لاشك فيه أن الريان بات يملك فرصة من ذهب لكي يواصل السير بعيدا في كاس الاتحاد الآسيوي حيث أنه سيلعب مباراة دور الـ 16 على ملعبه أمام منافسه موانغ ثونغ يونايتد الذي لاتقدمه نتائجه على المستوى القاري ولا إنتماؤه إلى الكرة التايلاندية إلى مدرسة مغمورة أسيويا على أنه منافس من العيار الثقيل..



### بطاقة المباراة

النهضة "عمان" - الريان "قطر"

التاريخ: 18–04–2010

المناسبة: الجولة السادسة في المجموعة الخامسة بكأس الاتحاد الآسيوي

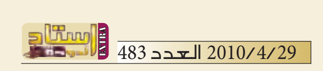
الملعب: استاد السيب الرياضي بمسقط

الحكم: زهاو ليانغ من الصين

النتيجة: صفر– 2 لصالح الريان

الهدفان: فابيو سيزار58 و83

الإنذارات: باري– فابيو– تفاريس– سيد البشير «الريان».



في مؤتمر (سبورت أكورد) دبي..

# عرض مبهر لملاعب قطر 2022.. وتقنيات مبتكرة

عبدالعزيز أبوحمر

شهدت مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة عرضاً مزج الواقع بالخيال والحاضر بالمستقبل عندما كشف القائمون على ملف قطر لتنظيم مونديال ٢٠٢٢ عن مجمل التفاصيل التي تتعلق بعدد الملاعب التي ستحتضن نهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٢ فيما لو أقيمت في قطر.. وعلى هامش مؤتمر سبورت أكورد دبي، ولأول مرة في الملاعب المفتوحة، كشف ملف قطر ٢٠٢٢ عن تقنية مبتكرة خالية من الكربون لتبريد ملاعب الكرة ومدرجات الجمهور بما يمهد الطريق لأول مونديال بتقنيات تبريد في الملاعب المفتوحة وخارج ملاعب الصالات.



## تكنولوجيا صديقة للبيئة

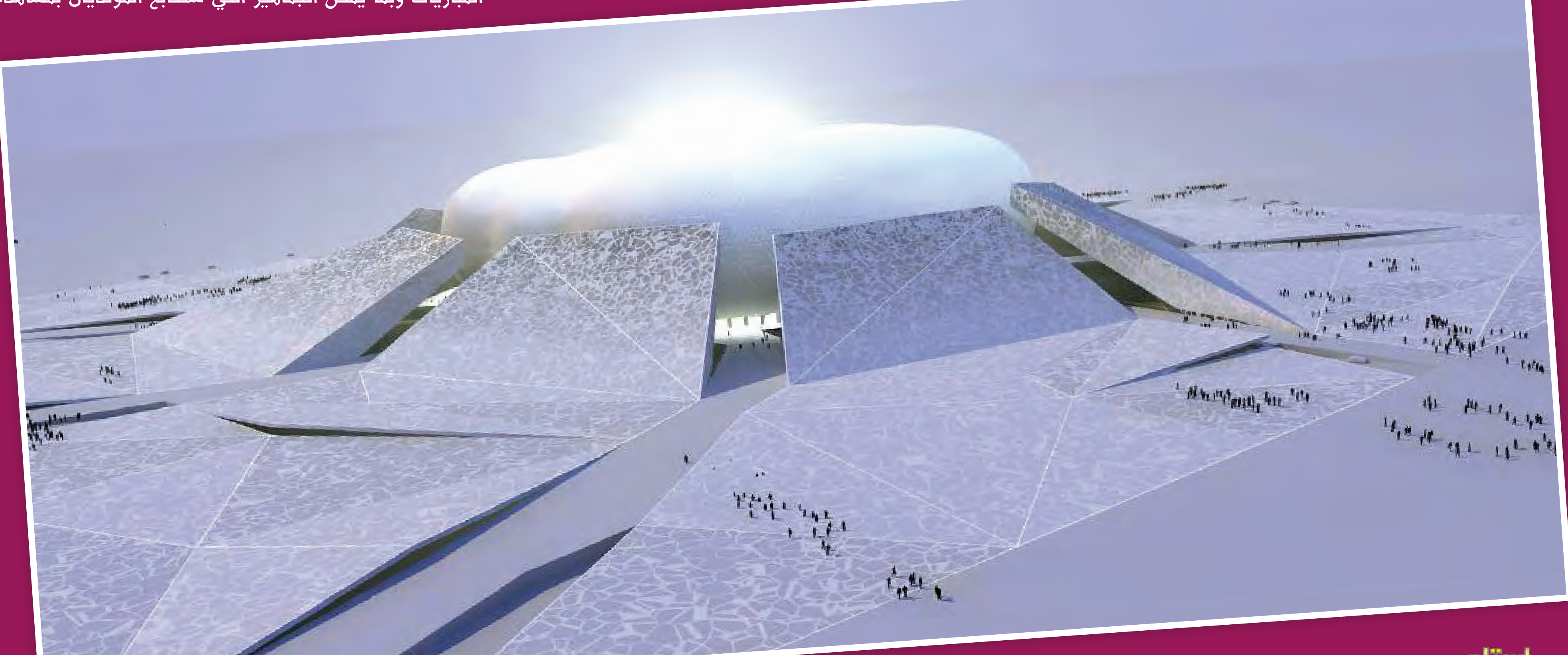
وبهذه المناسبة أكد الشيخ محمد بن حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس إدارة لجنة ملف قطر 2022 أن الكشف عن ملاعب كرة القدم مزودة بتقنية تبريد مبتكرة وهي الملاعب التي ستستضيف مونديال 2022 إذا ما حصلت عليه قطر، يعد خطوة مهمة لإستضافة المونديال في منطقة الشرق الأوسط للمرة الأولى في التاريخ مشددا على أن ذلك إن حدث فسيترك إرثا مستداما لكافة شعوب ودول المنطقة..

وشدد الشيخ محمد على قدرة وتصميم قطر على استضافة بطولة كأس عالم على نحو ينطوي على تجربة ثرية لكل عناصر كرة القدم من لاعبين وجمهور ووسائل الإعلام موضحا أن ملاعب كرة القدم في قطر ستجهز بأحدث التقنيات وباستخدام تكنولوجيا الطاقة الشمسية بشكل يضمن درجة حرارة لن تكون أعلى من 27 درجة مهما كانت درجة حرارة الأجواء المحيطة خارج الملعب..

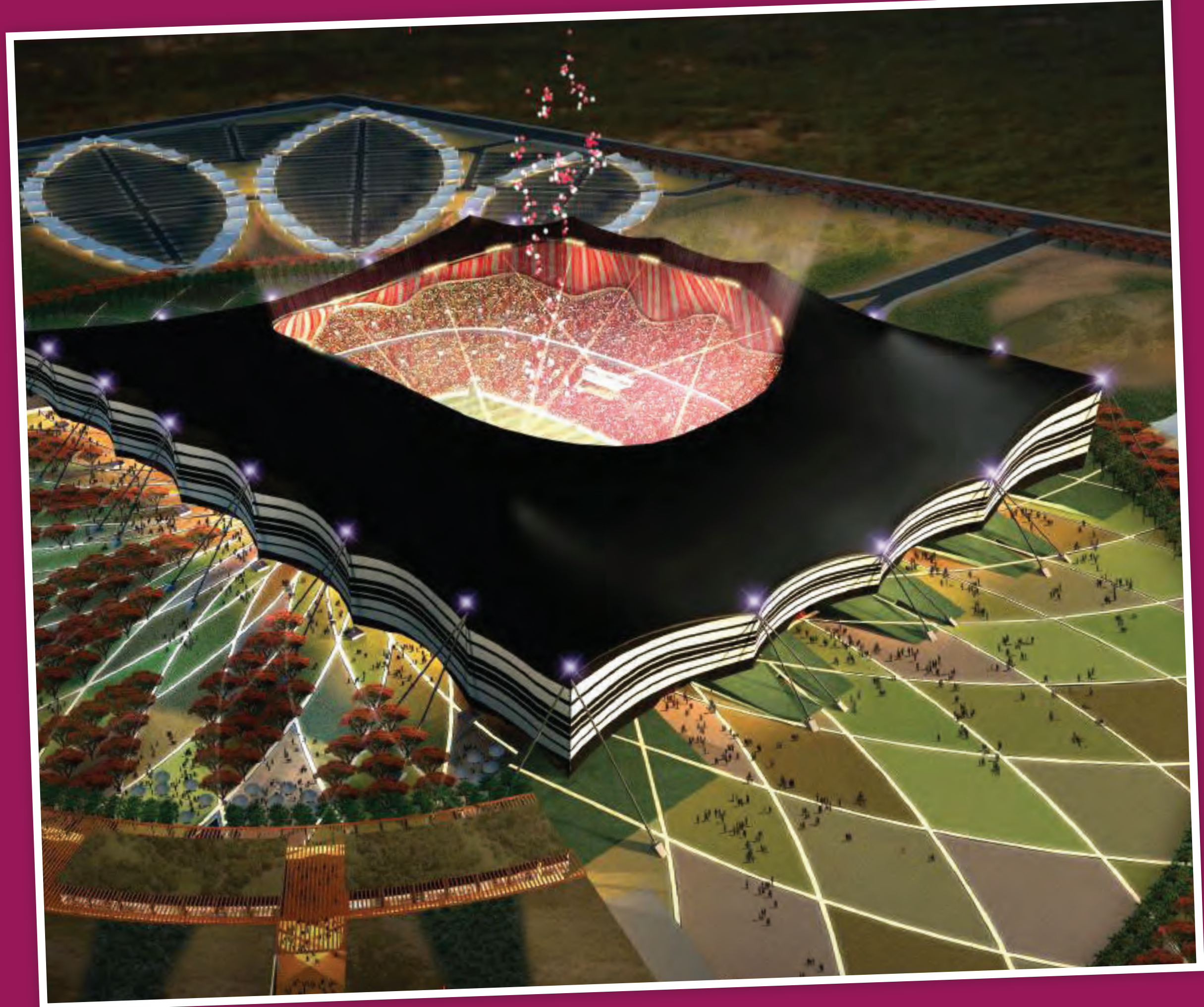
ونوه رئيس مجلس إدارة ملف قطر 2022 إلى أن التكنولوجيا المستخدمة في التبريد هي تكنولوجيا صديقة للبيئة وخالية من الكربون وتحقق أريحية كبيرة للاعبين داخل أرض الملعب وهو أمر يطرح لأول مرة على مستوى العالم التزاما من قطر لضخ قيمة مضافة وإرثا وتكنولوجيا رائدا لكل العالم.

## مترو أنفاق

من ناحيته قال حسن عبدالله الذوادي، الرئيس التنفيذي لملف قطر 2022 إنه سيتم ربط الملاعب بمترو للأنفاق يربط بين الملاعب ليكون التنقل بين الملاعب سهلا ومريحا للجمهور لمشاهدة المباريات وبما يمكن الجماهير التي ستتابع المونديال بمشاهدة



# وإرث رائد لكل دول المعمورة



أكثر من مباراة في اليوم الواحد..

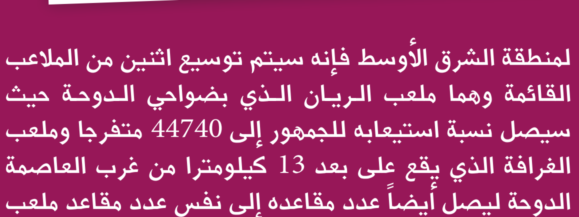
وعلى هامش المؤتمر، كشف القائمون على ملف قطر لاستضافة مونديال 2022 عن 3 ملاعب جديدة تضاف إلى البنية الأساسية لكرة القدم في قطر وهي ملعب الشمال وملعب الخور وملعب الوكرة..

ويسع ملف الشمال ما يقرب من 45120 متفرجا، وهو ملعب يقع في شمال قطر عند حافة الخليج العربي، ومصمم الاستاد على شكل مركب شراعي مستوحى من التراث البحري للمنطقة.. ويمكن لما يقرب من 10% من الجمهور الذي سيحضر لمشاهدة مباريات كرة القدم في الاستاد الجديد الوصول للملعب عبر جسر الصداقه بين البحرين وقطر والذي سوف يكون أطول جسر قائم بذاته في العالم.

أما ملعب الخور الذي يستوعب 45،330 متفرج فيقع في شمال شرق دولة قطر، وهو مصمم على شكل صدفة ومستوحى من البيئه البحريه للمنطقه حيث سيتمكن بعض المتفرجين من رؤية الخليج العربي من مقاعدهم في حين سيستفيد اللاعبون من وجود سقف مرن سيعمل على توفير الظل على أرض الملعب.

ويستوعب ملعب الوكرة 45 ألف متفرج ويقع في جنوب دولة قطر ضمن حديقة تضم مركزا للنشاطات المائيه ومرافق رياضية ومركزا للتسوق وحدائق.

وكشفت لجنة الملف أيضاً أنه إذا ما حظيت قطر بشرف تنظيم مونديال 2022 وإذا ما حظي المونديال بشرف الوصول

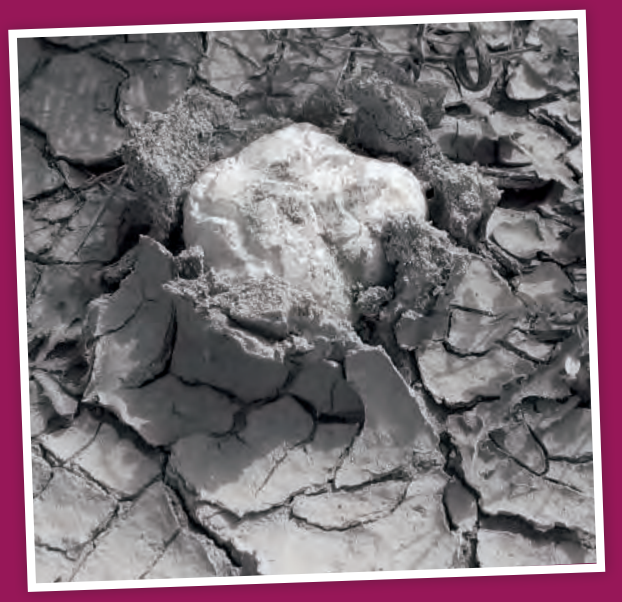


لمنطقة الشرق الأوسط فإنه سيتم توسيع اثنين من الملاعب القائمة وهما ملعب الريان الذي بضواحي الدوحة حيث سيصل نسبة استيعابه للجمهور إلى 44740 متفرجا وملعب الغرافة الذي يقع على بعد 13 كيلومترا من غرب العاصمة الدوحة ليصل أيضاً عدد مقاعده إلى نفس عدد مقاعد ملعب الغرافة.

وستتقدم الدول المرشحة للمونديال بملفاتها الرسمية الشهر المقبل، وتسعى قطر لاستضافة البطولة لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط. وسيصوت المكتب التنفيذي للفيفا على اختيار الدولة المستضيفة لمونديال 2018 والدولة المستضيفة لمونديال 2022 في يوم واحد وهو الثاني من ديسمبر 2010 على هامش اجتماع المكتب التنفيذي في زيوريخ بسويسرا.







## الكشف عن 3 ملاعب جديدة في الخور والشمال والوكرة وتطوير ملعبين قائمين